

Práci předložil(a) student(ka): **Aneta Brodilová**

Název práce: **Problematika utváření vztahu mezi matkou a dítětem v raném období**

1. CÍL PRÁCE:

Téma práce, které si studentka zvolila, řeší závažnou oblast utváření vztahu mezi matkou a dítětem v raném období. Kladně hodnotím aktuálnost zkoumané problematiky i její zpracování. Z uvedeného materiálu je patrná dobrá orientace v problematice. Cíl bakalářské práce byl splněn jak v oblasti teoretické, tak i výzkumné. Projekt práce byl zdařile realizován.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:

Práce má tradiční strukturu a dostatečný rozsah. Je vhodně strukturovaná a vyvážená – sladěná teoretické a praktické části práce. Autorka prostudovala základní množství literatury, které využila při zpracování jednotlivých kapitol. Práce má i určitou gradaci od obecnějších kapitol, směrem ke konkrétním aspektům – detailní rozbor období prenatalního a novorozeneckého. Velmi kladně hodnotím kapitoly, která je věnována rané stimulaci, i z toho důvodu, že se dneska jeví tato kapitola velmi důležitá u dětí předčasně narozených.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA:

Předložená práce je zajímavým příspěvkem ke zvolené problematice. Kladem práce je však přehlednost a vhodně strukturování celé práce. Seznam literatury je dostačující, negativum spatřuji ve zdrojích, kde postrádám odkazy na internetové články a nejnovější výzkumy, které se touto problematikou zabírají.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:

Práce zajímavým způsobem pojednává o této problematice. Práce postihuje řadu pozitivních trendů a změn v péči o matku a dítě. Kladem je zájem studentky o problematiku, která je z práce patrná.

Bakalářská práce splňuje požadavky na ní kladené, proto ji doporučuji k obhajobě.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:

Kde spatřujete deficit „neinformovanosti“ dnešních maminek při utváření raného vztahu mezi matkou a dítětem?

Co Vás nejvíce překvapilo při zpracování bakalářské práce?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA:

A. Brodilová

Kateřina Šámalová

Podpis: Mgr. Kateřina Šámalová

Datum: 23.5.2012