

# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: **VÝTVARNÉ ŘEŠENÍ POČÍTAČOVÉ HRY**

Práci předložil student: **BOLSHIKH Daria**

Studijní obor a specializace: **Ilustrace a grafika, specializace Mediální a didaktická ilustrace**

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

**MgA. Ing. Václav Šlajch**

## 1. Cíl práce

*Cíl práce byl formálně i fakticky naplněn.*

## 2. Stručný komentář hodnotitele

*Jádro práce spočívá v kompletní (jak literární, tak výtvarné) předloze k fantaskní hře z prostředí ruských mýtů. Autorka kombinuje několik digitálních technik k dosažení jistého archaického stylu, který bychom mohli považovat za adekvátní k vybrané tematice. Zajímavá (i když již mnohokrát viděná) dekorativní „linka“ dává postavám nádech něčeho starého, osvědčeného, téměř oficiálního. Autorka si v tomto ohledu vyzkoušela novou výtvarnou polohu, kterou (zdá se) zvládla. Jemná kresba působí v některých momentech (např. kapitola The People) pouze jako rámcové sdělení, nádech preciznosti jednotlivým figurám dává spíš malba. V tomto ohledu došlo v průběhu práce u autorky k výraznému technickému posunu. Technické*

*výbrady mám ke zpracování poslední strany kapitoly „The people“, kde jakoby tradiční stylizace najednou narážela na nepracovanou lineární „konstrukci“.*

*Jednotlivé charaktery jsou dobře zpracovány s ohledem na místo a čas herního příběhu – pomyslné východní „slovanství“ z nich doslova sálá na všechny strany. Myslím, že se autorce podařilo i zachytit charakterové vlastnosti jednotlivých osobností. Z hlediska celku dochází u realistických portrétů ke kvalitativním propadům.*

### **3. Vyjádření o plagiátorství**

*Nejsou mi známy důvody, kvůli kterým by se dílo dalo označit za plagiát.*

### **4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Přestože se nejedná o dílo výtvarně převratné či novátorské, konstatuji, že autorka si vyzkoušela novou polohu a že dekorativní styl tak trochu balancující nad propastí kýče zvolila vhodně k danému tématu. Dílo má čistě komerční charakter. Navrhuji Velmi dobře.*

**Datum:** 6.5.2019

**Podpis:**

