



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: Experimentální komiksová kniha/Experimentální komixový projekt

Práci předložil student: LASOVSKÁ Helena

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Mediální a didaktická ilustrace

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

MgA. Ing. Václav Šlajch

1. Cíl práce

Cíl práce byl formálně i fakticky naplněn.

2. Stručný komentář hodnotitele

Autorka se zhostila velmi nelehkého úkolu – zpracovat do komiksu povídku, jejíž struktura stojí na několikerém opakování týchž situací. Série snad nekonečných telefonních rozhovorů smíchaná se vzpomínkami na staré vztahové křivdy. Příběh, který by bylo zdánlivě nemožné zpracovat běžnou komiksovou formou, pokud bychom čtenáře nechtěli záměrně unudit ke smrti. Autorka přistoupila ke netradiční/experimentální formě vyprávění, ve které zcela nepokrytě přebírá textová složka otěže nad složkou obrazovou. Dalo by se říct, že autorka záměrně rezignovala na vyprávění obrazem. Myslím, že text

je vhodně dělen a rozmístěn tak, aby gradovala dramatická stavba povídky. Inteligentní spacing umožňuje stupňovat závěrečné napětí až do nekomfortní roviny.

Myslím, že stylizace postav a kombinace netradičních materiálů (korále, cetky a kočičí žrádlo) vhodně doplňuje (ilustruje) zvolený příběh. Textové odkazy na „prázdnost a zbytečnost“ cetek, kterými se postavy ve světě nefunkčních vztahů ze zoufalství obklopují, byly zvoleným materiálem vhodně doplněny. Postavy reprezentované jakýmsi „prázdnými schránkami“ nejsou v komiksovém světě zase tak nezvyklým zjevem. Podobnou techniku „odstupu“ od vlastních postav a potlačení exprese úspěšně aplikují autoři jako Jason nebo Ritu Modanová.

Slabší aspekty: Zpracování knihy by si, myslím, žádalo jinou volbu materiálu (desky, papír).

3. Vyjádření o plagiátorství

Nejsou mi známy důvody, kvůli kterým by se dala práce považovat za plagiát.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Netradiční způsob čtení (kdy čtenář vnímá hlavně text a obrazovou složku bere víceméně jen k dokreslení atmosféry) považuji za zdárně zvládnutý. Navrhuji V ýborně.

Datum: 13. 5. 2019

Podpis:

