

# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: Bakalářská práce**

**Koordinovaný vizuální styl organizace Město Plesná**

**Práci předložil student: BENDA Petr**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Grafický design**

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil:**

**MgA. Ondřej Zámeš**

## **1. Cíl práce**

Cíl práce byl splněn. Bylo odevzdáno dílo, které formálně i obsahově odpovídá standardu daného tématu a struktuře zadání.

## **2. Stručný komentář hodnotitele**

*Vizuální identity měst jsou jakýmsi průběžným kamenem každého grafického designéra. Při této práci se velmi dobře ukáže jak výtvarná zdatnost, komplexní myšlení a cílevědomost, když je potřeba všechno dotáhnout dokonce. V tomto případě se bohužel ukazuje, že vytvářet vizuální identitu pro rodáka je velmi složité. Kdybych mohl, doporučil bych panu Bendovi nějaký jiný úkol. Minulý semestr jsem shodou okolností oponoval práci slečny Pelcové, která také vytvářela vizuální identitu rodného města Stříbra. I když slečna Pelcová zpracovala rozsáhlou analýzu, navrhla několik řešení a připravila nespočet*

*aplikací (což mi u pana Bendy chybělo), výsledek je principiálně podobný. Vznikla práce, která je předvídatelná a nijak nevybočuje z průměru. Symbol včely je celkem povedený, ale propojení s typografií je nepromyšlené, výběr kombinace písem je diskutabilní, piktogramy jsou vyloženě špatné (zvláště ve srovnání s kresbou včely). Nejlépe vypadá příležitostné logo, které problém propojení piktogramu a textu řeší symbolem X. Bohužel ani u aplikací se není čeho chytit, vizuální styl nijak nerozvádí, logo je na nich pouze umístěno. Z hlediska takto komplexního úkolu, jako je vizuální styl města, se jedná o průměrnou práci.*

### **3. Vyjádření o plagiátorství**

*Nejsem si vědom vizuálně identického řešení podobného tématu, proto práci nepovažuji za plagiát.*

### **4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Navrhovaná známka má podobu: velmi dobře*

**Datum: 24. 5. 2019**

**Podpis:**

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized first name followed by a long horizontal line.