



# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název bakalářské práce:** Ilustrovaná kniha pro starší mládež v kombinaci s komiksovými prvky

**Práci předložil student:** BIALKOVÁ Andrea

**Studijní obor a specializace:** Ilustrace a grafika, specializace Komiks a ilustrace pro děti

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil:**

**Doc. M.A. Barbara Šalamounová**

## 1. Cíl práce

*Zde posuzovatel uvede, zda byl splněn deklarovaný cíl práce a to: a) formálně (bylo vytvořeno to, co bylo slíbeno), b) fakticky (kvalita výstupu odpovídá obvyklým požadavkům kladeným na posuzovaný typ kvalifikační práce). Své závěry posuzovatel rozvede a zdůvodní níže.*

Záměr byl zcela naplněn

## 2. Stručný komentář hodnotitele

*V stručném komentáři hodnotitel posoudí a vyzdvihne přínos práce pro daný obor, silné a slabé stránky práce. Vyjádří se k tématu práce, jeho aktuálnosti, příležitosti k osobnosti diplomanta, rozvinutí a vytěžení jeho potenciálu. Rozebere a posoudí technické a technologické zpracování, popřípadě další kvality, které se vztahují k formě díla. Nabídne jejich zasažení do širšího kontextu oboru a v tomto rámci posoudí míru úspěšnosti autora. Stručný komentář hodnotitele slouží k ujasnění důvodů, které hodnotitele vedou ke stanovení výsledné známky.*

Knih, kterou si Andrea vybrala, patří do kategorie dobrodružné literatury pro náctileté a její obsah nabízí čtenáři napínavost se špetkou hororu a fantastičnosti, stejně jako prvky z kriminálních případů. Jde o literaturu autorce velmi blízkou, neboť jak sama ve své teoretické práci píše, náležela a náleží k jejím nejoblíbenějším.

Na začátku minulého semestru přinesla Andy s sebou do školy její slovenské vydání, s ilustracemi kreslíře Jozefa Cesnaka, jež byly černobílé, reálné a pěkné.

O to těžší bylo pro studentku hledání a nacházení své vlastní cesty, a přitom naplnit očekávání své budoucí čtenáře, kteří jsou ve věku, kde víc než jindy milují realitu v umění.

Rozložení ilustrací na velké, dvojstránkové, barevné výjevy, které dokumentují děj, spolu s ilustracemi dělenými do komiksových panelů, jež děj lehce rozhýbávají, v propojení s menšími kresbami ilustrujícími dobové, v knize vyjmenované předměty, dává knize jiný, neméně dobrodružný nádech. Dokonce bych řekla, že studentkou zvolený formát, malířská technika i samotná barevnost propůjčují ilustracím větší prožitek z četby, než jakou nabízely původní, černobílé kresby slovenského ilustrátora.

Andy byla vždy trpělivou, dosti do sebe uzavřenou, studentkou. Všechny její práce vyzařují nejen kreslířskou, ale i malířskou kvalitu a cit pro barevnost. Její rozhodnutí namalovat ilustrace ve velkém formátu, prozrazují odvahu i zručnost.

Být ve věku čtenářů této literatury, jistě bych po knize sáhla.

Studentka ke všem třem knižním exemplářům vyhotovila i tři stejné kufříky, naplněné informacemi v podobě notýsku, perel, o které v případě jde, „jakoby“ dokumentární fotografie a předměty, které tři mladí detektivové z knihy potřebují.

Očekávala jsem, že zhotoví jeden kufr, ale že to budou tři, mne vážně překvapilo.

#### Vyjádření o plagiátorství

*Hodnotitel zde uvede informaci, zda je z jeho pohledu předkládané dílo plagiátem. Za plagiátorství je obecně považováno nepřipustné, nedovolené napodobení jiného uměleckého díla, nebo designu, bez udání vzoru, nebo autora, s cílem zmocnit se cizí práce a vydávat ji za vlastní. Pokud hodnotitel soudí, že je dílo plagiátem, své hodnocení zdůvodní.*

Nejedná se tu o žádný plagiát.

#### 4. Navrhovaná známka a případný komentář

*Navrhovaná známka má podobu: výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl. V případě, že hodnotitel váhá mezi dvěma stupni hodnocení, může uvést oba a doplnit návrh vysvětlujícím komentářem, popřípadě stanovením podmínek (zodpovězení otázky, doplnění skicovného materiálu, atd.).*

Výborně

Datum: 19.5.2019

Podpis:



