

**ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI**  
**Fakulta filozofická**  
**Katedra blízkovýchodních studií**

**PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**  
(Posudek oponenta)

Práci předložil(a) student(ka): Martina Vondrušková

Název práce: Město Adab v raně dynastické době

Oponoval (u externích oponentů uveďte též adresu a funkci ve firmě): Mgr. Kateřina Šašková, Th.D.

**1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):**

Autorka si za cíl své práce stanovila „*co nejlépe popsat dějiny městského státu Adab v raně dynastickém období*“. Tento cíl byl naplněn.

**2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):**

Předkládaná práce je rozčleněna do několika hlavních kapitol, v nichž se autorka postupně věnuje přírodním a klimatickým podmínkám Mezopotámie, které se vznikem raných městských států i s formováním kultury úzce souvisely, lokalitě starověkého města Adab a jeho archeologickému průzkumu. Další kapitola se zabývá raně dynastickým obdobím v jižní Mezopotámii a nejzásadnější část práce je pak věnována politickým dějinám města Adab. Obsah těchto kapitol působí vyváženě a nemám k němu žádné připomínky. Za závěrem práce se však nachází kapitola označená číslem 9 a nesoucí název Poznámky. Text vložený v této kapitole by patřil spíše do poznámek pod čarou na stránkách, k jejichž obsahu se vztahuje, ale protože se jedná o původní znění citovaných překladů z anglického jazyka, není dle mého názoru nutné je vůbec uvádět.

Text práce je provázán odkazy na přílohy (mapy, plány i fotografie nálezu) i na jiná místa v práci.

**3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):**

Z formálního hlediska práce splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci, je psána jasným a čistým stylem, kapitoly jsou řazeny logicky, citace a odkazy na literaturu jsou v pořádku, a rovněž grafické zpracování práce je na dobré úrovni. Větší nedostatek však spatřuji v tom, že v přílohách chybí v odkazech na tištěné publikace čísla stran, případně jiné bližší určení pozice obrázku ve zdrojové publikaci. Dalším vážnějším nedostatkem je, že v seznamu použité literatury a zdrojů chybí některé položky, na něž je v práci odkazováno, zvláště pak některé internetové zdroje (<http://www.fas.harvard.edu> - str. 11; <http://www.brown.edu> - str. 13; <http://www.petroleum.cz> - str. 14; <http://www.enenuru.net> - str. 35, 36; <http://etcsl.ox.ac.uk>; <http://www.grimoar.cz/msm/kap05.php?&> - str. 3, 9, 23, 24). Na publikaci Mýty staré Mezopotámie (1977) by ostatně bylo vhodnější odkazovat jako na tištěný zdroj, tedy uvést autora, název publikace, rok vydání a číslo strany místo vypsání internetové adresy <http://www.grimoar.cz/msm/kap05.php?&>. Totéž platí také pro další internetový zdroj, rovněž chybějící v seznamu použité literatury, <http://oi.uchicago.edu/pdf/nn181.pdf> (str. 9, 10). Drobnější pochybení spatřuji v uvádění roku vydání publikace v odkazech až za údajem o čísle strany. Také sumerské výrazy by neměly být přepisovány s velkým počátečním písmenem, pokud se nejedná o jména (např. en, nin, namešda atd.).

Práce obsahuje bohatou a kvalitně provedenou obrazovou přílohu.

**4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z bakalářské práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):**

Práce působí uceleně, je přehledně rozdělena a autorka při jejím zpracování prokázala schopnost pracovat s odbornou literaturou. Za nejsilnější stránku práce považuji šestou kapitolu, v níž se autorka věnuje politickým dějinám města Adab a uvádí adabské vládaře do souvislostí s panovníky dalších mezopotamských států. Jisté rezervy naopak spatřuji ve formálním provedení, zejména pak v tom, že do seznamu literatury na konci práce nejsou zahrnuty některé zdroje, na něž je v textu a v přílohách odkazováno.

**5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):**

V úvodu (str. 3) a v páté kapitole (str. 23-24) své práce citujete sumerský mýtus Ses.úp Inanny do podsvětí, „*V Adabu chrám Ešarra opustila, na onen svět se vydala*“. Ke kterému chrámu odkrytému v Adabu se podle Vašeho názoru název Ešarra vztahuje?

**6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA**

(výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě):

výborně – velmi dobře

Datum: 22.5.2012

Podpis:



Pozn.: Při nedostatku místa použijte příložený list.