



# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: Socha - objekt do interiéru na téma "Moje socha je moje stopa"  
s použitím přírodních materiálů

Práci předložil student: JIŘIČKOVÁ Karolína

Studijní obor a specializace: Sochařství, specializace Keramika

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil:

Prof. akad. sochař Jiří Beránek

1. Cíl práce Interiérová kompozice tvořena třemi kamennými bloky, doplněná lineární kovovou konstrukcí, vyznačuje promyšlené vyznění vzájemných vztahů tvarů a barev.

2. Stručný komentář hodnotitele Přírodním pámeř. tedy opracování kamenných bloků byl se sbratřích důvodů směřen důležitější, se to celkovému vyznění realizace, nijak neobtěžuje. Studentka byla nucena uchopit materiál s jasným pochopením a dostala úkoly vedly k neotřelé podobě vyznění plochosti hmoty, řád a postaru. Nedošlo tedy ke kamennému odhadu spíše k manipulaci a hledání poloh (několikrát) s kamenných bloků a jejich doplnění o prázdné, či vyznění části přírodní povrchu hmoty. Nakonec jsou tedy předtím postaveny - hmota a právo, tedy domněle předtím, které přáních nikdy není.

**3. Vyjádření o plagiátorství** Z písemného projevu studentky je zřejmé, že je informována o různých projevech současněho umění. To je však skutečnost chodící voda. Toužebnost je opakem plagiátorství.

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

Vzhledem k široce převládajícímu prostoru, národním výhradám tématem, ode mě mi, se nebylo v plně míře prostoru pro experimenty vyvíjet široké škaly možnosti pro experiment. Několik alternativních variant, mohlo být vypracováno, jako dokument psidění a hledání. Proto navrhuji známku - velmi dobře.

**Datum:** 16. 5. 2019

**Podpis:**

