

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: Intimní vztah mezi člověkem a předmětem

Práci předložil student: DRECHSLEROVÁ Katharina

Studijní obor a specializace: Multimediální design, specializace Nová média

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: Mgr. BcA. Denisa Bytelová

1. Cíl práce

Cíl práce byl splněn. Vynikajícím způsobem byla zpracovaná teoretická část práce. Výstup odpovídá nárokům FDULS.

2. Stručný komentář hodnotitele

Katharina přistoupila ke práci zodpovědně a to především z důvodu, že rozpracovala téma, které je jí vlastní.

Rozvinula koherentně svou předchozí práci, kterou opřela o kvalitní text. Z textu vyplývá, že autorka pracuje s velice osobním a autentickým tématem, které zároveň má i svou aktuální společenskou hodnotu. Odkazuje se ke "nenápadným" předmětům, s nimiž lze propojit tendence druhé poloviny devadesátých let, ale zároveň pracuje s prvkem objektu, jebož uměleckohistorická aktuálnost je nesporná. Podle formálního provedení práce, bych si troufla tvrdit, že Katharina tuto aktuálnost niterně cítí více, než, že by povrchně pracovala s trendem.

Této skutečnosti si cením, nadřehou stranu přináší zjevnou pochybnost, zda je autorka schopna aktuální vizualitu, být kriticky, reflektovat.

3. Vyjádření o plagiátorství

Dílo není plagiát.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

*S hodnocením této práce velice vážám. Je náročné rozhodnout, zda provést pouze hodnocení výstupu nebo se obrátit k hodnocení procesu. Znalost vývoje studentky Kathariny Drechslerové mne vede k procesuálnímu hodnocení a navrhuji známku **výborně**, přestože samotný výstup známce zdaleka neodpovídá. Jsem přesvědčena o jejím talentu a chuti vytvořit dílo s maximálním vlastním vkladem. Problém formálního provedení díla nastal při konceptualizaci, která je určitým institucionálním konstruktem. V teoretické práci obratně racionalizuje svůj záměr a proto se přikláním k tomuto rozhodnutí.*

Datum: 14.5.2019

Podpis:

