

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: Intimní vztah mezi člověkem a předmětem

Práci předložil student: DRECHSLEROVÁ Katharina

Studijní obor a specializace: Multimediální design, specializace Nová média

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: Doc. akademický malíř Vladimír Merta

1. Cíl práce

U bakalářské práce Kathariny Drechslerové hraje důležitou roli potřeba zesílovat citlivost diváka k obyčejnosti, jak sama říká „Přála bych si, aby z mé práce bylo patrné, že vztahem člověka k předmětu může i bezcenná věc nabýt svého zvláštního obsahu a významu“. Není to, jak by se mohlo zdát, triviální záměr, když vezmeme v úvahu, že zde v podstatě očekáváme přeměnu profánního světa věcí do sakrálního rozměru obsahujícího něco jako vyšší smysl. Vytvořený soubor fotografií zobrazuje věci osobního charakteru, kterým autorka přiznává vyšší smysl jako druhá, jelikož ten jim přisoudili již jejich vlastníci. Jedná se totiž o talismany, drobné předměty, kterým majitelé přisuzují magický význam, pro druhé málo zřetelný, ale automaticky respektovaný. Katharina měla za úkol najít vhodné médium k zesílení této skutečnosti a fotografie na

pomezí umělecké a dokumentární byla jedna z vhodných možností. Předložený soubor splňuje takto stanovený cíl práce.

2. Stručný komentář hodnotitele

V průběhu konzultací a při koncipování záměru bylo podstatné, že Katharina rozvíjí téma dlouhodobého charakteru. To bývá většinou výhodné rozhodnutí, pokud se dá očekávat kreativní posun v už osvojených zkušenostech, nebo vývoj experimentální povahy. Nalezení optimální podoby, respektive žánru média fotografie se ukázalo být tím nejdůležitějším úkolem, vzhledem ke specifickému cíli a vyznění práce, která v sobě propojuje jakési metafyzické obsahy s věcností a obyčejností. Právě to propojení poetického a prostého sdělení je v této sérii tím, co přitahuje pozornost při vnímání divákem.

Autorka čerpala ze svého nejbližšího okolí, ze své rodiny a dvou dalších rodin a opustila tak původní záměr zkoumat problematiku s aspekty sociologických postupů. Více intimní charakter práce odpovídá časovým možnostem i charakteru práce.

3. Vyjádření o plagiátorství

Práce je originálním, autorským dílem

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Bakalářskou práci Kathariny Drechslerové hodnotím mezi výborně a velmi dobře. O něco větší rozsah výstupů bych považoval za optimální.

Datum: 25. 5. 2019

Podpis:

