

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: Média a experiment / Nemoc těla i duše

Práci předložil student: KAŠPAROVÁ Kateřina

Studijní obor a specializace: Multimediální design, specializace Nová média

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: Doc. akademický malíř Vladimír Merta

1. Cíl práce

U prací Kateřiny Kašparové, od první klauzury po současnou bakalářskou práci je stěžejním tématem lidské tělo s jeho sociálním přesahem. Tentokrát se odvážně rozhodla pracovat v klasickém sochařském médiu. Předkládá k obhajobě čtyři „drobné“ plastiky odlité do sádry, jak měla v úmyslu po konzultacích při rozpracovanosti v zimním semestru.

2. Stručný komentář hodnotitele

Především chci otevřít otázku jaký by měl být finální rozměr a charakter díla. Z teoretické práce totiž vyplývá, že autorka opustila záměr vytvořit plastiku velikosti lidského těla a k tomu předložit modely pro realizaci díla ve veřejném prostoru ale

rozhodla se pracovat v pojetí drobné plastiky. Až z jejího textu jsem pochopil jaký výstup předkládá a to v podstatných aspektech mění moje pojetí posudku. Co tady vlastně posuzuji? Vzhledem k tématu je drobná plastika uplatnitelná jako „sokloidní“ umění do galerie, nebo do sbírky specializovaného sběratele umění, nebo jako multiplovaný objekt určený pro širokou veřejnost ve formě fetiše pro zamyšlení. Obsahové uplatnění této práce autorka upřesní u obhajoby. Jsem rád, když v bakalářském stupni student experimentuje a hledá pro sebe ideální médium. Oceňuji to i v tomto případě Kateřiny Kašparové, prohledávala totiž principy modelování poctivě a zcela jistě ji to bude ku prospěchu. Z výsledku je patrné, že prodělala zrychlený kurz a obešla některé povinné a standardní nácviky plastické formy. Měla na to málo času a tak se mi jeví její fotografický projekt na stejné téma o mnoho dotaženější a přesvědčivější. Raději bych v tuto chvíli řešil její fotografické obrazy fragmentů obézních těl, ale to by pro ni nepřineslo nic podstatného do budoucí práce. Když jsou tedy tyto mikro bloky na soklu finálním dílem, navrhuji konzultovat posun do konceptuální roviny v pojetí díla a přemýšlet o možnostech v použití otevřenějších materiálů pro realizaci, i jeho faktické uplatnění vyžaduje upřesnění. Možnost odlít do měkkých, nebo extra těžkých materiálů se logicky přímo vnučuje. Zároveň se nabízí uplnění procesuálních vlastností zvoleného materiálu. Jsou to otevřené možnosti pro budoucí projekty a věřím, že Kateřina brzy nalezne svou autorskou polohu.

3. Vyjádření o plagiátorství

Předložená bakalářská práce je originální autorské dílo.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Vzhledem k řečenému navrhuji hodnotit bakalářskou práci Kateřiny Kašparové stupněm Dobře až velmi dobře. O výsledné podobě rozhodne autentická obhajoba. Navrhovaný stupeň velmi dobře je vázán na celkový přístup autorky k práci.

Datum: 26. 5. 2019

Podpis: 