

# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: EYOTA / Filmové zpracování pohádky**

**Práci předložil student: KOBR Jonáš**

**Studijní obor a specializace:**

**Multimediální design, specializace Animovaná a interaktivní tvorba**

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil: Prof. akad. malíř JiříBarta**

## 1. Cíl práce

Cíl bakalářské práce – realizace autorského animovaného filmu EYOTA – byl nejenom splněn, ale po formální stránce i překročen, protože kvalita i rozsah díla je na vyšší úrovni než obvykle u tohoto typu bakalářských prací lze očekávat.

## 2. Stručný komentář hodnotitele

Romantická postmoderní indiánská pohádka Jonáše Kobra je vtípné a profesionálně odvedené dílko s charakteristickým rukopisem. Dětská kresbička indiána s tomahavkem, umístěná v úvodu teoretické práce, dokazuje, jak indiánské téma provází autora od raného dětství do současnosti, aby ve filmu EYOTA konečně vyvrcholilo v zábavné parodii protkané absurdními odkazy na současný design (dřevěná lednička, dopravní značky, plechové barely...). Odvážná koláž reálných pozadí s animovanými postavami působí harmonicky a celistvě, přestože obě vizuální formy jsou od sebe tak vzdálené. Výborná je i volba žánru „animovaného komiksu“, který ožívá ve skvělém komentáři a přednesu Jitky Hlaváčové.

Výrazné charaktery, suverénní kresba, animace i jasně a zřetelně vyprávěný příběh, udržují divákovu pozornost. Film po několikáté sleduji s radostí, že se práce povedla ve všech složkách (scénář, výtvarník, animace, střih, hudba, zvuk, komentář) a že kromě několika málo střihových chyb, není na filmu co vylepšovat.

Věřím, že se film stane úspěšnou součástí filmových festivalů a animovaných přehlídek a že bude důstojně reprezentovat nejenom autora, ale i naši fakultu.

### 3. Vyjádření o plagiátorství

Dílo je původní, autorské a v žádném případě se nejedná o plagiátorství.

### 4. Navrhovaná známka a případný komentář

Výborně

**Datum:**

08. 05. 2019

**Podpis:**

