

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: Herní prostředí

Práci předložil student: TESLIUK Olga, BcA.

Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba, specializace Intermédia

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

MgA. Jan Morávek

1. Cíl práce

Bylo vytvořeno to, co bylo slíbeno. Kvalita výstupu odpovídá obvyklým požadavkům kladeným na závěrečnou práci magisterského stupně atelieru intermedia.

2. Stručný komentář hodnotitele

Olja ve své práci na rozdíl od některých spolužáků vsadila na jistotu. Však jediné co lze vyčíst je fakt, že se sama nechtěla pustit na nebezpečné pole nejistoty a to včetně vizuální zkratky, která je autorce vlastní a většině hodnotících známým prvkem. Není tak překvapením, že využila svých schopností a vytvořila další kus v řadě svých prací. Olja bez zaváhání zvolila vizuální i ovládací principy 90tých let, jelikož navazují na způsoby její tvorby. Zkušenosti a programová vybavenost jsou pak dalším krokem k profesionálnímu vyznění celé

práce. Stejně tak, jak je i textová část čistě faktická, je i diplomová práce funkčním mechanismem. Tvorba her je v českém prostředí velkým fenoménem a staví nás mezi světovou elitu. Práce působí jako ucelená a splňuje tak požadavky na diplomový ročník.

3. Vyjádření o plagiátorství

Vyjádření o plagiátorství je od mé osoby čistě subjektivním názorem vedoucího diplomové práce. Byl jsem přímým účastníkem vzniku závěrečné práce a mohu potvrdit, že si nejsem vědom plagiátorství. Myslím však, že takové posouzení patří spíše teoretikům a v současné době ještě více copywrihterům. Z mého pohledu když autor přejme myšlenku či formu a zpracuje ji ze svého úhlu pohledu bez přímé loupeže, je dílo vždy autorské.

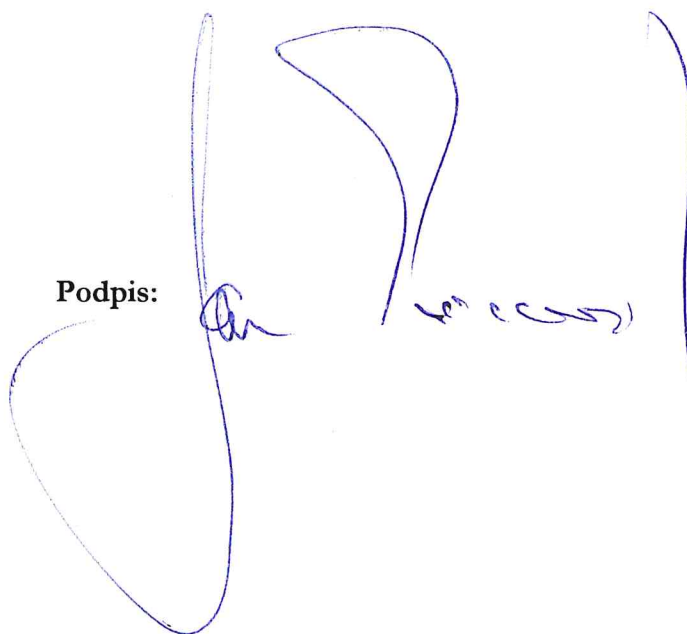
4. Navrhovaná známka a případný komentář

Olja je člověk, který bez zaváhání až systematicky jde za svým cílem. Nedokážu autorce ani tentokrát vyčíst nepotřebu zkusit něco nového a ochutnat z jiného talíře. Povaha jí velí pokračovat v rozjetém vlaku a jen přikládat pod kotel pro vyšší výkon. Nevzniká ve mně starost, kam se Olja vrtne, až opustí školu, vždyť ona už to spíše potřebuje. Doufám, že dodělání hry bude jí i jejím spolupachatelům úspěšným startem v herním průmyslu.

Po dobu celého studia si nepamatuji, že bych hodnotil jinak a nezbývá mi než v tradici pokračovat a hodnotit závěrečnou práci **výborně**.

Datum: 29 -05- 2019

Podpis:

A handwritten signature in blue ink, consisting of several large, fluid loops and strokes, positioned to the right of the 'Podpis:' label.