

HODNOCENÍ VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Práci předložil(a) student(ka): **Pavčina H y l m a r o v á**

Název práce: Vliv osobního soukromého prostoru na vývoj dětské kresby

Vedoucí práce: PhDr. Mgr. Kateřina Lohrová, Ph.D.

Předmět hodnocení	<i>Výborné</i>	<i>Velmi dobré</i>	<i>Dobré</i>	<i>Nevyh.</i>
Iniciativa a samostatnost při zpracování			x	
Splnění cíle a rozsahu zadání			x	
Úroveň zpracování teoretické části			x	
Úroveň zpracování analytické části			x	
Projektová a metodologická koncepčnost			x	
Vhodnost použitých metod			x	
Způsob zpracování dat			x	
Správnost, důkladnost vyhodnocení výsledků			x	
Odborná jazyková úroveň			x	
Formální uspořádání a úprava (text, grafy, tabulky)			x	
Práce s odbornou literaturou (citace a odkazy)			x	
Celková odborná úroveň DP			x	
Celkový přínos DP			x	

Doplnění hodnocení, připomínky, dotazy:

Práce se věnuje poměrně abstraktnímu pojmu soukromý osobní prostor, který má být uvažován jako jedna z determinant vývoje dětské kresby. Autorka se s tímto náročným úkolem snažila vyrovnat aktivně, hledala cesty, jak nejlépe daný konstrukt uchopit a vymezit jej pomocí odborné terminologie a běžně užívaných kategorií.

Vstupní, teoretická, část práce je dobrá. Tam autorka ukazuje i potřebnou schopnost pracovat s literaturou. Praktická část ukazuje, že diplomantka po celou dobu tápala v práci s cíli (cíl práce, cíl zkoumání, dílčí cíle). Tím hůře se jí pak dařilo dodržet původní dohodnutou koncepci zkoumání. Cíl práce se rozměňuje v dílčí cíle a předpoklady, orientace v tématu se velmi ztěžuje. Oceňuji však sběr dat – dětských kreseb – po dobu tří let a jejich vyhodnocení z hlediska formálního i obsahového, které je provedeno pečlivě s užitím metodiky Šturmy a Vágnerové. Diplomantka pak ještě sama zkonstruovala dotazník pro rodiče dětí. Jeho reflexi, resp. užití dat z něj získaných, však nikde v práci nevidíme. Autorka s většinou odpovědí v práci nepracuje.

Seznam použité literatury je vzhledem k tématu a způsobu je zpracování obsahem i formou dostatečný. Způsob vedení bibliografických odkazů vyhovuje citační normě.

Formální stránka práce je také pouze dobrá. Autorka velmi nešťastně pohlídala tvorbu obsahu, neaktualizovala všechna pole a ponechala pouze pracovní verzi. To pak znehodnotilo

Kontrola plagiátorství: Posouzeno – není plagiát.

celý efekt názvů kapitol v záhlaví. Reálný sled částí a kapitol je logický, očekávaný v tomto typu práce.

Jazyková stránka práce je slabší. Autorka používá ich-formu, která je pro tento typ práce nevhodná. Text má, zejména v úvodu a v praktické části včetně interpretace a závěru, výrazné subjektivní zabarvení. Práce s odbornou terminologií je místy nejistá, časté jsou formulační neobratnosti, užívání floskulí a obsahově vyprázdněných obrátů (zejména v závěrečných kapitolách práce). Zaznamenáváme i gramatické chyby.

Práce je poznamenána zjevným nedostatkem času při závěrečném zpracovávání získaných dat a jejich propojování s teoretickými vstupy a především s cílem práce. V kapitolách, které mají přinést vyhodnocení výsledků a poukázat na přínos celého snažení, autorka pouze klouže po povrchu. Interpretace ani závěr nesdělují nic, co by čtenáři ukázalo, zda a jak souvisí osobní soukromý prostor dítěte s vývojem jeho kresby. Závěr pak působí dojmem pouhého sumáře frází a domněnek. Zde chybí finální konzultace, psaní s odstupem.

Dotazy, které by se mohly stát předmětem obhajoby:

Jaká byla motivace položek 11 – 20 ve Vámi zkonstruovaném dotazníku? Jak jste je využila při naplňování cíle práce.

V závěru chybí propojení výsledků zkoumání vývoje kresby postavy u sledovaných dětí s tím, zda tyto děti mají/nemají svůj soukromý osobní prostor, doplňte prosím u obhajoby.

Jak poznatky z Vaší práce můžete využít v praxi?

Předložená diplomová práce i přes zmíněné výtky hraničně splňuje nároky kladené na vysokoškolské kvalifikační práce magisterského stupně a jako takovou ji **d o p o r u č u j i** k obhajobě.

NAVRHOVANÁ ZNÁMKA: 3 (dobře)

Datum: 30. 8. 2019

PhDr. Mgr. Kateřina Lohrová, Ph.D.
vedoucí práce

Kontrola plagiátorství: Posouzeno – není plagiát.

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
katedra psychologie
Klatovská 51, 306 14 Plzeň 1
P.O.Box 314, tel. 377 636 371

Luuklaso's original work.