



## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE/DIPLOMOVÉ PRÁCE<sup>1</sup>

**AUTORKA PRÁCE:** Jiří Frolík

**NÁZEV PRÁCE:** Historie japonského komiksu a jeho vliv na moderní kulturu

**OBOR STUDIA:** Obecné dějiny

**AUTOR POSUDKU:** PhDr. Roman Kodet, Ph.D.

**TYP POSUDKU:** POSUDEK VEDOUCÍHO PRÁCE/OPONENTA PRÁCE<sup>2</sup>

### 1) HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE:

Hodnocení 1–4<sup>3</sup>

Stanovení a vymezení cíle textu a výzkumného úkolu	1–2
Struktura textu (vymezení a řazení jednotlivých kapitol)	2
Metodologická úroveň textu	2
Faktografická správnost textu	1–2
Relevantnost tématu vzhledem k současnému stavu bádání	2
Správnost a úroveň užití odborné terminologie	1
Celková úroveň textu po obsahové stránce	2
Vhodnost příloh (vyplnujte pouze tehdy, pokud práce obsahuje přílohy)	---

### 2) HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE:

Hodnocení 1–4<sup>4</sup>

Schopnost shromáždit a využít relevantní prameny a zdroje informací	1–2
Úroveň poznámkového aparátu	3
Stylistická úroveň textu	2

<sup>1</sup> Nehodící se škrtněte.

<sup>2</sup> Nehodící se škrtněte.

<sup>3</sup> 1 = výborně, 2 = velmi dobře, 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a.

<sup>4</sup> 1 = výborně, 2 = velmi dobře, 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a.

Gramatická správnost textu	2
Celková formální úroveň textu	2

### 3) CELKOVÉ HODNOCENÍ PRÁCE:

Jedná se o velmi solidně zpracované téma dějin japonského komiksu a jeho rozvoje ve 20. století. Autor též zhodnotil jeho význam pro japonskou kulturu 20. století. Práce též přináší portréty hlavních osobností a autorů mangy. Student čerpá z adekvátního počtu zdrojů, výtku bych měl pouze ohledně přílišného spoléhání se na populární práce, což se na textu částečně podepisuje. Slabinou je pak popisnost textu a značné výkyvy formální úrovně, která se nedrží standardu používaného na KHV. Na druhé straně student projevils svou znalost tématu a z práce je cítit jeho zaujetí a snaha nejen o popis, ale i analytický přístup. Proto soudím, že práce může být obhájena s velmi solidním hodnocením.

PRÁCI K OBHAJOBĚ: **DOPORUČUJI/NEDOPORUČUJI<sup>5</sup>**

NAVRHUJI HODNOCENÍ (SLOVY):<sup>6</sup> **VELMI DOBŘE**

K DISKUZÍ BĚHEM OBHAJOBY **DOPORUČUJI TATO TÉMATA (ALESPŮŇ 2):**

1. Zhodnoťte vývoj popularity mangy v západních zemích?
2. Porovnejte japonský a americký komiks.

DATUM: 21. května 2019

---

PODPIS:

---

<sup>5</sup> Nehodící se škrtněte.

<sup>6</sup> 1 = výborně, 2 = velmi dobře 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a.