



POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE/DIPLOMOVÉ PRÁCE¹

AUTORKA PRÁCE: Bc. Zuzana Donátková

NÁZEV PRÁCE: Futurismus a zrod fašismu

OBOR STUDIA: Moderní dějiny

AUTOR POSUDKU: PhDr. Roman Kodet, Ph.D.

TYP POSUDKU: POSUDEK VEDOUCÍHO PRÁCE/OPONENTA PRÁCE²

1) HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE:

Hodnocení 1–4³

Stanovení a vymezení cíle textu a výzkumného úkolu	1
Struktura textu (vymezení a řazení jednotlivých kapitol)	1
Metodologická úroveň textu	1
Faktografická správnost textu	1
Relevantnost tématu vzhledem k současnému stavu bádání	1
Správnost a úroveň užití odborné terminologie	1
Celková úroveň textu po obsahové stránce	1
Vhodnost příloh (vyplňujte pouze tehdy, pokud práce obsahuje přílohy)	1

2) HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE:

Hodnocení 1–4⁴

Schopnost shromáždit a využít relevantní prameny a zdroje informací	1
Úroveň poznámkového aparátu	1
Stylistická úroveň textu	1

¹ Nehodící se škrtněte.

² Nehodící se škrtněte.

³ 1 = výborně, 2 = velmi dobře, 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a.

⁴ 1 = výborně, 2 = velmi dobře, 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a.

Gramatická správnost textu	1
Celková formální úroveň textu	1

3) CELKOVÉ HODNOCENÍ PRÁCE:

Zuzana Donátková si za své téma vybrala nesnadný úkol analyzovat vliv futurismu jako uměleckého a myšlenkového směru na zrod fašismu. Za tímto účelem musela prostudovat nejen značné množství odborné literatury (především cizojazyčné), ale i nevydané prameny z provenience italských archivů. Současně musela prokázat vysokou míru inovativního myšlení, analytičnost a schopnost samostatné vědecké práce. Téma náročné na metodologickou vyzrállost autorky však bylo zpracováno na velmi vysoké úrovni a nevykazuje vážnějších slabín. Totéž lze říci též o jazykové a formální úrovni textu. Studentka prokázala svou autorskou vyzrállost a předložila velmi čtivý, ale i vysoce odborný text. Cíl práce byl sice velmi ambiciózní, ale autorka dokázala, že je více než na vyšší podobné téma ve všech ohledech zvládnout. Právě kvůli náročnosti i způsobu zpracování soudím, že si práce zaslouží nejen nejvyšší možné hodnocení, ale i mimořádnou pochvalu děkana.

PRÁCI K OBHAJOBĚ: **DOPORUČUJI/NEDOPORUČUJI⁵**

NAVRHUJI HODNOCENÍ (SLOVY):⁶ **VÝBORNĚ**

K DISKUZÍ BĚHEM OBHAJOBY DOPORUČUJI TATO TÉMATA (ALESPŮŇ 2):

1. Porovnejte využití umění ve fašistické Itálii a totalitními režimy v dalších evropských státech v meziválečném umění.
2. Jak je futurismus vnímán v současné Itálii?

DATUM: 23. května 2019

PODPIS:

⁵ Nehodící se škrtněte.

⁶ 1 = výborně, 2 = velmi dobře 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a.