



## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/ DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR/KA PRÁCE: Bc. Štěpánka Miňová

NÁZEV PRÁCE: Československo v roce 1968 – příspěvek k událostem Pražského jara

OBOR STUDIA: Moderní dějiny

AUTOR/KA POSUDKU: PhDr. Jaroslav Valkoun, Ph.D.

TYP POSUDKU: POSUDEK VEDOUČÍHO PRÁCE / ~~OPONENTA PRÁCE~~

### 1.) HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE:

Hodnocení 1-4

STANOVENÍ A VYMEZENÍ CÍLE TEXTU A VÝZKUMNÉHO ÚKOLU	1
STRUKTURA TEXTU (VYMEZENÍ A ŘAZENÍ JEDNOTLIVÝCH KAPITOL)	1
METODOLOGICKÁ ÚROVEŇ TEXTU	1
FAKTOGRAFICKÁ SPRÁVNOST TEXTU	1
RELEVANTNOST TÉMATU VZHLEDEM K SOUČASNÉMU STAVU BĚDÁNÍ	1
SPRÁVNOST A ÚROVEŇ UŽITÍ ODBORNÉ TERMINOLOGIE	1
CELKOVÁ ÚROVEŇ TEXTU PO OBSAHOVÉ STRÁŇCE	1
VHODNOST PŘÍLOH (VYPLŇUJTE POUZE TEHDY, POKUD PRÁCE OBSAHUJE PŘÍLOHY)	1

### 2.) HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE:

Hodnocení 1-4

ŠCHOPNOST SHROMÁŽDIT A VYUŽÍT RELEVANTNÍ PRAMENY A ZDROJE INFORMACÍ	1
ÚROVEŇ POZNÁMKOVÉHO APARÁTU	2

STYLICKÁ ÚROVEŇ TEXTU	1
GRAMATICKÁ SPRÁVNOST TEXTU	1
CELKOVÁ FORMÁLNÍ ÚROVEŇ TEXTU	1

**3.) CELKOVÉ HODNOCENÍ PRÁCE: STRUČNÝ KOMENTÁŘ (POVINNÝ, ALESPŮŇ 600 ZNAKŮ):**

Předložená diplomová práce analyzuje události spojené s Pražským jarem v roce 1968. Práce je přehledně rozdělena do tří hlavních kapitol a několika podkapitol, které postupně analyzují politicko-spoločenskou a hospodářskou situaci v Československu před rokem 1968, příčiny, průběh a důsledky Pražského jara 1968 a v neposlední řadě i vlastní průběh událostí v Plzni a na Plzeňsku. Práce je po jazykové a stylistické stránce na vynikající úrovni, i když se v ní nachází drobné překlepy (s 63 aj.) které jsou v kontextu jinak výborné práce vysloveně marginální. Velmi oceňuji skutečnost, že autorka práce provedla rozsáhlý výzkum nevydaných pramenů v Archivu města Plzně a SOA Plzeň a NA Praha, což se odrazilo na výborné úrovni práce. Z těchto důvodů se kloním k závěru, že práci je vhodné hodnotit stupněm výborně.

**PRÁCI K OBHAJOBĚ: DOPORUČUJI / ~~NEDOPORUČUJI~~**

**NAVRHUJI HODNOCENÍ (SLOVY): výborně**

**K DISKUZÍ BĚHEM OBHAJOBY DOPORUČUJI TATO TÉMATA (ALESPŮŇ 2):**

Zvažovala jste při práci na tématu v kontextu regionální problematiky možnosti využití i metody oral history?

Co Vás vedlo k volbě tématu?

**DATUM: 27. května 2019**

**PODPIS:** \_\_\_\_\_