



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: **Bibliofile**

Práci předložil student: **KOHOUTOVÁ Tereza, BcA.**

Studijní obor a specializace: **Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace**

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

Prof. akad. mal. **Mikoláš Axmann**

- autorova kresla splňuje nároky kladené na DP
1. **Cíl práce** Závěrečný opus vysokoškolského studia by mohl vést k opakování vyškoleného, k ověřenému postupům. Předkládaný výběh i jeho vizuální zpracování ale absencí svěže prvky disproporčnosti, absurdity, spontaneity i náhody. Tyto přístupy jsou podřízeny celkové atmosféře hravosti, improvizace neukázněnosti a svobodnému pohybu v řečišti vyprávění. Předmětem imaginace je banalita, životní kresla bez romantických atributů a kulis. To umožňuje zapojit do práce vedle invenční typografie celou řadu různých technik¹.

Jde o malbu, kresbu, výtvarné řešení
3. Vyjádření o plagiátorství a ryti, řezání i šabloun.

Uvedení prvky různé humor a uvolněnost.
Zmíněné kvality by vynikly ještě

4. Navrhovaná známka a případný komentář

řetelněji v občasném
kontrastu se sblídnění, spřesnění, definicí
svaru nebo ve výrazné proměně světelných
poměrů v ilustraci. Příběh i jeho obrarou
doprovod by riskaly na přesvědčivosti uší
vartou na čitelný detail a blahodárnou
lobaci. I přes uvedené rezervy ve výsledku
resonuje sdělavá chuť komunikovat

Datum:

Podpis:

visnem i obrarem, vědomí kontinuity
řemeslných kroků a horizont, otevřený
s měrem s realitě tvrdší i bohatější
sondase. navrhuji hodnocení
velmi dobře (2).

16. 5. 2019

m. atmann