

Protokol o hodnocení

Bakalářské práce

Název práce: Oživé obrazy – artefietický projekt v mateřské škole

Práci předložila studentka: Kristýna Mizerová

Studijní obor: Předškolní a mimoškolní pedagogika, obor Učitelství pro MŠ

Posudek vedoucí práce: PhDr. Martina Komzáková, PhD.

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cílem práce bylo navrhnout, zrealizovat a zhodnotit výtvarný artefietický projekt s oporou o odborný teoretický rámec řešené problematiky. Cíl práce považuji za splněný.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

V teoretické části se autorka funkčně věnuje teoretické opoře pro svou práci v jednotlivých kapitolách: vývoj dětské kresby, vývoj dětského myšlení, vývoj jemné motoriky u dětí. Dále pak problematice projektů ve výtvarné výchově, artefietice i ve vztahu k RVP PV. Praktickou část autorka otevírá kapitolou o vývoji projektu, jeho cíli ve vzdělávacím kontextu – proč zvolila abstraktní umění jako podnět i artefietický přístup včetně zvolených výtvarných postupů. Závěrečná část je věnována popisu samotného projektu, jeho průběhu i zhodnocení. Přílohy obsahují fotodokumentaci z průběhu projektu.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Z charakteru BP nehodnoceno.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Text je psaný srozumitelně, čtivě a je dobře členěný. Překlepy, případně drobné chyby jsou ojedinělé, citační norma v souladu s požadavky.

5. Původnost práce -

Hodnocené dílo prošlo/~~neprošlo~~* databází Theses v modulu IS/STAG
(*nehodící se škrtněte.)

Datum kontroly: 3. 6. 2019
Datum posouzení: 3. 6. 2019
Počet podobných dokumentů: 0
Nejvyšší míra podobnosti: 0%

6. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Autorka si zvolila velice inspirativní a ne časté téma a to, že chce předškolním dětem představit abstraktní umění a jaké jsou možnosti jeho vnímání, hry s ním i prožívání. Jako vedoucí práce musím vyzdvihnout autorčinu angažovanost, zodpovědnost i schopnost sebereflexe jak v přípravě projektu, tak jeho realizaci včetně kritického posouzení zdařilých hodin i těch, kterým po zkušenostech navrhuje smysluplnou a funkční alteraci. Samotný projekt i text BP práce považuji za úspěšný a inspirativní pro další zájemce, kteří by se chtěli tomuto tématu věnovat.

7. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

Pokud byste se pustila do dalšího projektu s dětmi, jak byste ho zaměřila po svých zkušenostech s realizací tohoto stávajícího?

8. Navrhovaná známka: Výborně

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Datum: 31. 5. 2019

Podpis: PhDr. Martina Komzáková, PhD.
