

## **POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE**

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Eliška Grygarová**

NÁZEV PRÁCE: **Násilí v neolitických komunitách**

TYP PRÁCE: **bakalářská**

AUTOR POSUDKU: **Doc. PhDr. Ladislav Šmejda, Ph.D.**

TYP POSUDKU: **oponent**

### **KRITÉRIA HODNOCENÍ**

1. Bylo splněno zadání práce? **výborně**
2. Využití dostupných informací k tématu: **výborně**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **výborně**
4. Strukturování práce: **výborně**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **výborně**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **výborně**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **výborně**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **výborně**

### **Návrh výsledné klasifikace: výborně**

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení: Práci hodnotím jako kvalitní přehled problematiky pro období staršího neolitu. Nemám žádné zásadní kritické připomínky. Text je kultivovaný a vychází z rozsáhlého výběru odborné literatury, téměř výhradně cizojazyčné. Postřehl jsem jen několik málo drobných jazykových opomenutí a překlepů, jinak práce působí velmi pečlivým a upraveným dojmem. Doporučoval bych se spíše vyhýbat pojmu "primitivní společnosti", který lze v dnešní době považovat za silně kontroverzní.

### **DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):**

1. V čem se strukturálně shodují anebo liší doklady násilí pro období evropského mezolitu a neolitu?
2. V jakém smyslu lze nebo naopak nelze považovat konec kultury s lineární keramikou za její skutečný konec?
3. Existují doklady násilí i v postlineárním vývoji neolitu?

DATUM: 24.5.2019

PODPIS:

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long tail stroke.