

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Anita Ottenschlägerová**

NÁZEV PRÁCE:

Lidské ostatky z archeologických výzkumů v muzeích

TYP PRÁCE: **bakalářská**

AUTOR POSUDKU: **Doc. PhDr. Ladislav Šmejda, Ph.D.**
vedoucí práce

TYP POSUDKU:

KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **výborně**
2. Využití dostupných informací k tématu: **velmi dobře**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **dobře**
4. Strukturování práce: **výborně**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **dobře**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **výborně**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **výborně**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **výborně**

Návrh výsledné klasifikace: velmi dobře

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení: Cílem práce bylo upozornit na komplexní a u nás zatím nedostatečně analyzovanou problematiku ukládání a vystavování lidských ostatků v muzeích, především těch, které pocházejí z archeologických výzkumů. Autorka sleduje právní a etické dimenze této oblasti v domácím i mezinárodním kontextu, přičemž se zajímá také o vytváření a vystavování sbírek lidských anatomických preparátů. V předložené verzi jsou odstraněny hlavní nedostatky, na které upozorňovaly dřívější posudky, i když určitá míra nevyrovnanosti v jazykovém projevu a faktických nepřesností ještě přetrvává. Konstatuji, že autorka shromáždila dostatečné množství informací k tématu a tyto vyhodnotila v souladu se zásadami vypracování bakalářské práce, takže výsledek doporučuji k obhajobě.

Katedra archeologie, Fakulta filozofická, Západočeská univerzita v Plzni

DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):

DATUM: 24.5.2019

PODPIS:

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized, cursive letter 'P' followed by a vertical stroke and a horizontal stroke at the bottom.