

Hodnocení bakalářské práce Dagmar Tonhauzerové Historie divadelního souboru v Sokolově v období od 20. let 20. století do konce druhé světové války

Práce je věnována zevrubnému vystižení situace v česko – německém prostředí podkrušnohorského západu, konkrétně na Sokolovsku, a zabývá se atmosférou, v níž v prvních desetiletích Československa se pokoušel český kulturní a zejména divadelní živel prosadit vedle dominujících vlivů německých.

Na několika stránkách je nastíněna historie místa a poté se autorka již věnuje otázkám spojeným s aktivitami kulturními. Sokolov /dříve Falknov/ neměl stálou českou divadelní scénu a v konkurenci profesionálních divadel německých pokoušel se prosadit český živel buď aktivitami scén amatérských či za podpory českých souborů hostujících (Cheb, K. Vary). Absence české scény znamenala, že – pokud se již hrálo – se hrálo v prostorách místních hotelů, v místním sirotčinci, v cirkusovém šapitó či pod širým nebem na náměstí, a to za výrazné podpory několika výjimečných osvícených místních občanů. V česko – německém prostoru bylo již úspěchem otevření české školy, zřízení dětského divadelního kroužku a jím prezentované divadelní představení – dětské pásmo či české filmové představení. A to vše ve stínu předválečné aktivizace německého /později nacistického/ živilu ústíciho v národnostní srážky a otevřené útoky proti českým obyvatelům. Kulturní a divadelní život Sokolova je tak sledován v dramatických kulisách narůstající nespokojenosti a agresivity německých obyvatel vůči jejich českým sousedům v období hospodářské krize, za války a v krátké periodě po osvobození.

Pro autorku nebylo snadné prakticky při absenci sekundární literatury získat jakýkoliv studijní materiál, podařilo se jí však získat přístup do archivu města Sokolova, řadu materiálů získala také až překlady z němčiny; výsledkem je kvalitní obrázek třiceti let zápasu o české kulturní prostředí a o české divadlo /či aspoň divadlo v českém jazyce!/ v česko – německém pohraničí.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji klasifikovat jako výbornou.

V Plzni 24. 8. 2019

Jiří Staněk

Souhlasí s originálem

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
katedra českého jazyka a literatury

