

**FAKULTA PRÁVNICKÁ ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY  
V PLZNI  
Katedra občanského práva**

---

**POSUDEK OPONENTA NA DIPLOMOVOU PRÁCI (DP)**

Jméno a příjmení autora diplomové práce: Blanka Stebilová

Název diplomové práce: Náhrada nákladů řízení

Oponent diplomové práce: Mgr. Miroslav Hromada, Ph. D.

Diplomová práce byla v souladu s *pokynem děkana č. 23D/2011 ze dne 2. 8. 2011, kterým se stanoví postup při ověřování originalnosti vysokoškolské kvalifikační práce*, prověřena antiplagiátorským programem THESES, který nevykázal shodu diplomové práce s jinými díly.

	<b>Hodnotící kritérium:</b>	<b>Splňuje:</b>	<b>Splňuje částečně:</b>	<b>Nesplňuje:</b>
1.	Vhodnost struktury DP ve vztahu k zvolenému tématu a soulad zadání DP s jejím obsahem:	<b>X</b>		
<u>Zdůvodnění:</u> Struktura práce je poněkud zmatečná, neboť ačkoliv je formálně dělena do úvodu, čtyř kapitol a závěru, je celá práce obsažena v podstatě ve druhé kapitole. Ostatní kapitoly pak hrají pouze marginální roli.				
2.	Přiměřenost použité metody zpracování:	<b>X</b>		
<u>Zdůvodnění:</u> Dílo je zpracováno na základě analýzy právní úpravy a dostupné judikatury. Kromě toho postupovala autorka metodou kompilační, kdy prezentovala názory vyjádřené v odborné literatuře na sledované téma.				
3.	Orientace v právní úpravě a úroveň práce s ní:		<b>X</b>	
<u>Zdůvodnění:</u> Právní úprava je většinou interpretována správným způsobem. S některými závěry však nelze souhlasit. Nesprávný je např. závěr, že podle současné úpravy má vedlejší účastník pouze povinnost k náhradě nákladů řízení, nikoliv však právo na jejich náhradu (str. 63). Nebo (na str. 47) že ZŘS je ve vztahu k OSŘ v poměru subsidiarity (ve skutečnosti je ve vztahu k OSŘ předpisem speciálním).				
4.	Práce s právními prameny a judikaturou:	<b>X</b>		
<u>Zdůvodnění:</u> S domácí judikaturou je pracováno ve vhodném rozsahu.				
5.	Využití domácí a zahraniční literatury a práce s ní:		<b>X</b>	
Autorka využívá pouze tuzemskou odbornou literaturu. Zahraniční literatura zpracována není, což by bylo na místě zejména tam, kde autorka pojednává o zahraničních inspiračních zdrojích pro připravovanou změnu právní úpravy.				

**FAKULTA PRÁVNICKÁ ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY  
V PLZNI  
Katedra občanského práva**

6.	Formální náležitosti DP (jazyková úroveň zpracování, odborná kvalita, členění a formální úprava textu, správnost citací, bibliografických odkazů v textu, seznam použité literatury, rozsah):	X		
----	---	---	--	--

Zdůvodnění:

Z hlediska formálního nemám výhrad. Poněkud netradiční je jen způsob psaní vět v poznámkách pod čarou.

7.	Hodnocení závěrů a přínosnosti práce:		X	
----	---------------------------------------	--	---	--

Zdůvodnění:

Musím nesouhlasit s kategorickými výroky v úvodu práce, které se snaží vytvořit dojem, že otázka náhrady nákladů řízení je soudy podceňována jako vedlejší záležitost. Vždyť i množství citované judikatury svědčí o tom, že rozhodování o náhradě nákladů řízení je mnohdy minimálně stejně významné jako rozhodnutí o věci samé.

Jinak práce podává přehled o zvoleném předmětu práce, avšak často se spokojí pouze s citací základní judikatury na dané téma. Jako příklad lze uvést téma moderace nákladů řízení, jež by si bezpochyby zasloužilo větší pozornost, neboť praxe se s ním v mnoha případech obtížně vypořádává (např. moderace nákladů řízení u vylučovacích žalob). Nebo jsou uváděny dílčí závěry, avšak nejsou nijak podpořeny argumenty a rozvedené; např. na str. 49 autorka uvádí tvrzení, že by bylo vhodnější, aby i v nesporných řízeních bylo rozhodováno podle pravidel v OSŘ. Mínil tím autorka, že i v těchto řízeních (která lze zahájit i bez návrhu) mělo být rozhodováno podle pravidla úspěchu ve věci?

8.	Otázky položené k obhajobě:			
----	-----------------------------	--	--	--

1. Jakým způsobem se rozhoduje o náhradě nákladů řízení v řízení o soudním prodeji zástavy?

2. Rozhoduje se v předběžném opatření o náhradě nákladů řízení?

**Závěr:**

Předloženou DP k obhajobě:	doporučuji/nedoporučuji <sup>1</sup>
Navrhuji klasifikaci DP:	velmi dobře

V Plzni, dne 22. dubna 2019



<sup>1</sup> Nehodící se škrtněte.