

Průběh obhajoby diplomové práce:

Název práce: Někdejší cisterciácké probosťství v Mariánské Týnici
a jeho kulturní vývoj od raného novověku
po současnost

Vedoucí práce: Mgr. Petra Hečková, Ph.D. "velmi dobře"

Oponent práce: PhDr. Radka Krížková Červená "dobře"

Na úvod student představení shrkne a výsledky své práce. Student se zaměřil na tři hlavní okruhy - pojednal o freskové výzdobě, zrekonstruoval na základě archivních pramenů původní vybavení Mariánské Týnice a na závěr se věnoval Muzeu a galerii severního Plzeňska, které se nyní v objektu nachází. Dr. Profant se studenta dotazuje na práci se zdrojem, kterým byl publikovaný nápis J. Vašmucha. Oponentka práce rovněž uvádí, že s ním student pracuje nekriticky. Student uvádí, že jej srovnával s jinou dostupnou literaturou a že v některých případech se k němu vymezuje i kriticky, např. v otázce autorství. Dr. Suchánek se ptá, zda student komparoval svou práci s jinými kvalifikačními pracemi na stejné téma. Student uvádí, že ne, neboť jen jeho práce se věnovala muzejní činnosti.

Klasifikace:

dobře

Datum obhajoby:

30. květen 2019