



FAKULTA FILOZOFICKÁ  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

Katedra filozofie

## PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

**Práce:** diplomová

**Posudek:** oponenta

**Práci hodnotil:** Mgr. Radek Schuster, PhD.

**Práci předložila:** Bc. Iveta Vaněčková

**Název práce:** „Time-pressure paradox“: nové technologie a nedostatek času

### 1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn):

Cíl práce je v jejím úvodu stanoven poněkud neobratně: „Cílem této práce by tedy měla být formulace příčiny, či příčin (předpokládáme, že jich bude více), které za pocitem časového presu na základě dosavadních publikací pravděpodobně stojí a jakou mírou to ovlivňuje lidi.“ (str. 1)

I když budu předpokládat, že příčiny za pocitem časového presu nestojí na základě dosavadních publikací, není zcela zřejmé, co je „to“, co by mělo ovlivňovat lidi.

Intuitivně však považuji cíl v podobě formulace příčin pocitu časového presu za naplněný.

### 2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Jedná se o přepracovanou verzi diplomové práce, jež byla neúspěšně obhajována 28. května 2019. Diplomantka od té doby značně pokročila a text doznal pozitivních změn po obsahové i formální stránce. Těžiště vlastní tvůrčí práce představuje závěrečná kapitola, v níž jsou komparovány koncepce čtyř autorů (Thomase Eriksena, Hartmuta Rosy, Sherry Turkle a Judy Wajcman), které se týkají prožívání času v informační společnosti a které diplomantka postupně popisuje v předchozích kapitolách.

Avšak práce stále obsahuje některé pasáže, které vzbuzují pochybnost o tom, že je výklad veden v rámci akademického diskurzu. Například:

„Někteří lidé se snaží zvládnout všechno, co potřebují, co nejrychleji je to možné a ušetřit si tím čas. Jako příklad si uvedeme třeba ženu v kuchyni, která bude vařit, povídat si se svým dítětem, mezitím stihne párkrát ještě odpovědět kamarádce na zprávu na mobilním telefonu a zároveň u všeho může mít ještě puštěnou televizi a bude něco sledovat. Dalším příkladem je třeba pracovník v práci u počítače. Ten bude vyřizovat e-maily, zároveň konzumovat svůj oběd a ještě si třeba také souběžně psát s někým na telefonu. Lidé tak řeší zároveň najednou více úkolů.“ (str. 18)

### 3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Struktura práce je přehledná, citace a odkazy jsou konzistentní. Nenašel jsem žádné gramatické chyby.

Diplomantce se ne vždy daří důsledně udržet odborný styl textu. Například:

„Také veškerá rozhodnutí je třeba dnes dělat rychlostí blesku, jinak člověk riskuje, že mu takzvaně „ujede vlak“ nebo mu někdo „vypálí rybník.“ (str. 9)

#### **4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):**

Ačkoliv se práce věnuje aktuálním společenským fenoménům, měl jsem při jejím čtení občas dojem, že se zbytečně zdouhavě generalizuje a dělá se věda z věcí, jež jsou zřejmé. Například:

„Vědci dokonce zjistili, že se zdá, že mozek vytváří jakési mentální mapy informací, které se rozprostírají přes mnoho stránek nějaké knihy nebo článku, který zrovna čteme.“ (str. 16)

„Nedávné studie Národního institutu pro bezpečnost a ochranu zdraví zjistily, že pracovní stres může způsobovat bolesti hlavy, problémy se žaludkem nebo trávicí problémy obecně, a problémy se spaním.“ (str. 19)

Některé pasáže mi připadají jako zavádějící. Například:

„Informační společnost ovlivňuje život individuálního člověka i chod společnosti jako takové v mnoha směrech. V dnešním světě je okolo nás mnoho informací, což naši epochu odlišuje od období industriální společnosti, ve které lidem (sic) zažívali naopak nedostatek informací.“ (str. 5)

Celkově si však cením úsilí a pílě, které diplomantka práci věnovala, a zjevného pokroku v jejích badatelských schopnostech v tak krátkém období.

#### **5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:**

- 1) Na str. 9 uvádíte: „V dnešním světě je stále více všeho. Lidí, informací, aut, technologií, vyrábí se více potravin. Růst je exponenciální, rychlost se zvyšuje a počet všeho narůstá během stále kratší doby. Stočí-li se taková křivka prudce doprava nahoru, znamená to, že se do stejného časového úseku musí vejít více událostí. Jinými slovy do časového prostoru, jež má člověk k dispozici, se musí vměstnat stále více informací, spotřeby, pohybu a aktivity obecně.“

Vyložte, co je exponenciální křivka, resp. exponenciální funkce a její graf. Vysvětlete pojem „časový prostor“.

- 2) Na str. 29 píšete: „Stále běžnějšími se stávají návštěvy psychiatra a v posledních letech jsou v souvislosti s narůstajícím tempem života dokumentovány dokonce i případy sebevražd.“

Srovnejte svoji analýzu s klasickým rozbohem příčin dobového nárůstu sebevraždnosti T. G. Masaryka (*Sebevražda 1881/1998*). Zamyslete se obecně nad religiózním aspektem paradoxu časového presu.

- 3) V závěru práce (str. 65) konstatujete: „A právě to je třeba zkoumat ještě více do hloubky, neboť předchozí příčiny jsou spíše obecného rázu. My se potřebujeme zaměřit i na individuální pocity, které by pomohly lépe definovat příčiny a možná i pomoci lidem v lepším a efektivnějším uspořádání života, bez zbytečného spěchu.“

Jak si takové individuální zkoumání představujete? Mělo sepsání diplomové práce nějaký vliv na Vaše prožívání času? Jak Vaše práce souvisí s teorií komunikace?

#### **6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):**

Dobře. V případě přesvědčivé obhajoby velmi dobře.

Datum: 25. srpna 2019

Podpis:

