

Průběh obhajoby diplomové práce:

Diplomantska představila soubor dokumentárních fotografií z cyklu „Můj Běhov.“ Teoretická východiště hledala v historii digitální dokumentární fotografie (80., 90. léta). Dokumentární fotografie považuje za vhodný prostředek pro současnou výkvarnou výchovu.

Vedoucí práce upozorňuje na některé rozdíly v kvalitě fotografií. Označuje své ~~své~~ metodické části práce, upozorňuje na zajímavé vlivy fotografií do kreslicových učebnic. Vychází z návrhy výkvarných učebnic v didaktické části práce. Oponentka považuje textovou i praktickou část za profesionální.

V rámci obhajoby studentka reagovala na připomínky komise.

Kopie souhlasí s originálem dle čl. 4 odst. 5
Směrnice rektora č. 332/2014.

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
Katedra výtvarné výchovy a kultury

Burhalý

Členové: PROF. FRANTIŠEK HODONSKÝ
DR. JAN MAŠEK
MgA. STANISLAV POLAČEK
MGR. MONIKA PLÍHALOVÁ
DR. VĚRA UHL PŘÍVANOVÁ
DR. RUDOLF PODLIPSKÝ
MgA. BARBARA BENIŠT

Předseda: PROF. GEBAUER KUR

podpis zkoušejícího

Klasifikace:

Datum obhajoby:

ryborsní

11.9.2019