

Průběh obhajoby diplomové práce:

V úvodu obhajoby studentka představila svůj motiv pro zpracování DP na téma „Kreativní, vytrvalá: kreativní krabice mezioborových nápadů“ - reaguje na aktuální situaci na sídla. Představila obsah své bakalářské práce a papírového průvodu, který připravila jako metodickou příručku pro učitele. Nastínila obsah teoretické části práce.

V průběhu obhajoby zodpovídala na otázky vedoucí práce a oponenta.

- 1) V rámci obhajoby představila mimoslovní nástroje vytrvalých úloh a provedla analýzu metodických obsahů a cílů těchto úloh. V odborné literatuře vyhledala silný obsah od J. von Sternka, Marie Faltové, Pavla Šimšáka, Pavla Čiháka či Václava Pospíšila. Objasnila, v čem je každá přístup inovativní.
- 2) Vybrala si některou z výše zmíněných úloh a esepi stručně ji analyzovala do větší hloubky tak, aby se mohla odolat, se resumé souvisejícím mezi konceptuálními předpoklady na vytrvalou vytrvalost a metodických programů, vytrvalou vytrvalou práci a jejími teoretickými kontexty.

Vedoucí práce poukázala na rozdílnost a nepodrobnou teoretickou úroveň, nedostatečnou práci s odbornými zdroji a oblastí teorie vytrvalosti vytrvalosti. Oponent práce upozornil na nedostatky a hledání podobnosti a rozdíly v kontextech. Oba ocenili napětí a osobní masazní diplomantky.

Kopie souhlasí s originálem dle čl. 4 odst. 5

Směrnice rektora č. 332/2017.

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
Katedra výtvarné výchovy a kultury

členové: DR. VĚRA UHL PŘÍVANOVÁ
DR. JÁN MAČEK
DR. RUDOLF PODLIPSKÝ
MGR. MONIKA PLÍHALOVÁ

Klasifikace:

Datum obhajoby: 11. 9. 2019

Předseda: JOC. JÁN PLAVÍK

podpis zkoušejícího