

Průběh obhajoby diplomové práce:

Diplomovankou Barbora Seřigová představitel instalaci svých kresel inspirovaných pohybem v krajině. Jako kreslícího nástroj používala vyřezávané přírodního dřeva, vlny, ...
Kreativně předložila studie tohoto materiálu, strukturu, kresla samostatně jako dílo na papíře. Uvažovala o využití neobvyklých výtvarných prostředků ve výuce výtvarné výchovy.

Vedoucí obhajobil některé důležité fáze studijního procesu. Ocenil postupně uváděnými kresby, samostatně na detaily kresel sáti. Kvalitu textů sáti hodnotil opomně jako dobrou, s odbornými nedostatky.

Spoment sděluje také možnost více čerpat z svého kontaktu s přírodou - vycházet pouze z fotografií.

V závěru obhajoby studentka obhajila volbu fotografie jako vyřezávanou pro své kresby. Uvažovala některé věci poděle přímo v práci.

Kopie souhlasí s originálem dle čl. 4 odst. 5
Směrnice rektora č. 33R/2014.

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
Katedra výtvarné výchovy a kultury
Šurkal

- Členové: PROF. FRANTIŠEK HODONSKÝ
MgA. BARBORA BENISH
DR. JAN MAŠEK
MGR. MONIKA PLÍHALOVÁ
DR. RUDOLF PODLIPILY
MgA. STANISLAV POLAČEK
DR. VĚRA UHL PŘÍVANOVÁ

Klasifikace: velmi dobří

Datum obhajoby: 11. 9. 2019

Předseda: PROF. KURT GEBAUER

podpis zkoušejícího