

# **Posudek na diplomovou práci**

## **Mocenské delikty v zemském a městském právu**

Diplomová práce Mocenské delikty v zemském a městském právu se skládá z úvodu, dvou hlavních kapitol, které jsou tvořeny dalšími podkapitolami, závěru, resumé a seznamu použité literatury a pramenů. Autorka ve své práci se zaměřila na oblast trestního práva, kde představuje problematiku mocenských deliktů v zemském a městském právu především za doby stavovské monarchie.

V první kapitole v obecné rovině představuje zemské a městské právo, zejména formy a prameny práva, a provádí stručný rozbor Vladislavského zřízení zemského z roku 1500, jeho doplňků a redakcí a dále pak stručný rozbor Práv městských království českého z roku 1579. Dále zaměřuje svou pozornost na procesní právo, které, jak správně autorka osvětluje, se lišilo u soudů šlechtických a městských.

V druhé kapitole provádí rozbor samotných mocenských deliktů, zejména juristický rozbor jednotlivých ustanovení, které se jich dotýkají, neopomíjí ani komparaci mezi oběma oblastmi, tj. zemských zřízení se zákoníkem Práv městských království českého a markrabství moravského. Autorka v této kapitole představuje dvě základní oblasti, ve kterých lze nalézt

mocenské delikty, a to na delikty proti právnímu řádu, bezpečnosti a veřejnému pořádku a delikty proti feudálnímu vlastnictví, kde následně vymezuje skutkové podstaty těchto deliktů.

### **Závěr:**

Problematika mocenských deliktů je poměrně složitou záležitostí, avšak autorka si s touto problematikou velmi dobře vyrovnala, když podrobně nejen tyto delikty představila, ale provedla i jejich juristický rozbor, komparaci mezi zemským a městským právem a své názory potvrdila na jednotlivých případech. Práce je pěkně strukturovaná a přehledná. V práci bylo použito dostatečné množství literatury a pramenů. Předloženou diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

### **Otázky k obhajobě:**

1. Apelační soud, jeho vznik, působnost, pravomoci, personální obsazení.

V Lovosicích, 9. dubna 2019



JUDr. Antonín Lójek, Ph.D.