



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné výchovy a kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suromar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Bakalářské práce

Název práce: Ilustrace ke knize Malý princ

Práci předložila studentka: Boušová Jana

Studijní obor: Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek vedoucí práce: MgA. et. Mgr. Stanislav Poláček

1. Cíl práce

(uvedte, do jaké míry byl naplněn):

Cílem bakalářské práce slečny Jany Boušové bylo vytvoření dvaceti ilustrací, přebalu a makety knihy. Úkol považuji za splněný.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Autorka si zvolila pro realizaci ilustrací jednoduchou techniku klasické tužkové kresby, která je v ilustracích obsažena ve velmi subtilní podobě, jako doplněk tušové skvrny nanášené do mokrého povrchu. Měkkost ilustrace tvořená sametovým charakterem štětcem nanášených tušových skvrn je doplněna jen decentně ostrým ohraničením, lineárním doplněním tvaru zmíněných skvrn. Všechny ilustrace jsou postaveny na tomto efektu, tedy kontrastu linky a valérových ploch tvořených černou tuší. Postava Malého prince, človíčka z jiné planety, je ztvárněna vskutku jako android.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Děj knihy Malý princ netřeba nikomu připomínat. Jedná se o jednu z celosvětově nejprekládanějších a tudíž nejznámějších knih pro děti i dospělé. Ilustrace vykazují vyrovnanou kvalitu. Zobrazovaná situace vychází z textu, ale ve většině případů zůstává nad textem a „ilustruje“ poetickou náladu knihy. Zde je patrně nejvíc cítit vliv oblíbených ilustrátorů slečny Boušové, tj. zejména Joshe McQuaryho a Petra Sýse.

Součástí zadání BP bylo i vytvoření přebalu knihy, který vypadá v konečné verzi zdařile a nevykazuje ani žádné zásadní nedostatky po stránce grafické úpravy. Na titulní stranu

přebalu knihy použila slečna Boušová jednu ze svých kreseb. Záložky plní svou funkci. Obsah knihy je členěn ilustracemi. Zrcadlo sazby, typ písma a jeho zvolená velikost jsou bezchybné. Vazbu knihy provedl profesionál a nebyla součástí zadání bakalářské práce.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Průvodní zpráva nevykazuje zásadní stylistické a jazykové nedostatky. Kvalita textové části tak po stránce jazykové, obsahové i formální odpovídá praktické části BP. Úvodní kapitoly o vymezení pojmu ilustrace a stručný přehled historie ilustrace mohl být obsáhlejší.

5. Původnost práce - vyplňuje pouze vedoucí práce.

Hodnocené dílo prošlo/~~neprošlo~~* databází Theses v modulu IS/STAG
(*nehodící se škrtněte.)

Datum kontroly: 03. 07. 2019

Datum posouzení: 02. 09. 2019

Počet podobných dokumentů: 34

Nejvyšší míra podobnosti: 10%

6. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Finální maketa knihy, kterou nám autorka dnes předkládá k posouzení, působí velmi zdařilým dojmem. Kvalitně řemeslně zvládnutého výsledku v podobě dvaceti ilustrací autorka dosáhla díky precizní předtiskové přípravě v grafickém editoru. Slušně vychází jejich konečná tištěná verze. Připočtu-li velmi slušnou grafickou úpravu přebalu a rovněž dobře zvládnutou maketu, tak bych hodnotil závěrečnou diplomovou práci slečny Jany Boušové známkou výborně.

7. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

8. Navrhovaná známka: Výborně

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Datum: 2. 9. 2019

Podpis: MgA. et Mgr. Stanislav Poláček

Kopie souhlasí s originálem dle čl. 4 odst. 5 Směrnice rektora č. 33R/2017

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
Katedra výtvarné výchovy a kultury