

Katedra výtvarné výchovy a kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suomar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení

Bakalářské práce

Název práce: Figurativní tendence v malbě s důrazem na současné sociální cítění (dvoufigura, figura v krajinném prostředí, figura v interiéru)

Práci předložila studentka: Bubňáková Júlia

Studijní obor: Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek oponenta práce: prof. ak. soch. Kurt Gebauer, dr. h. c.

Teoretická část je zpracována přehledně, čtivě, Júlia se podrobně zabývá vývojem této formy malby. Může trochu chybět přesah od ostatních forem vizuality – plastika, video, ale to asi nebylo cílem autorky. Je dobré, že staví vedle sebe autory místního prostoru s proslulými, světoznámými.

Část praktické malby je pokusem dostat ke zpodobení figury společenský podtext, který by přiblížil k teoretické části část praktickou. To je velmi těžký úkol, neb v kontextu současné malby tohoto typu je prakticky možné cokoli, avšak výsledek je vždy závislý na dlouhodobém nasazení autora, aby tak mohl najít svůj osobitý přístup.

Je vidět, že studentka od skic k malbám ušla kus cesty a to, co ve skice může působit poněkud povrchně, až kýčovitě (skica 3), se u maleb posunulo k expresivní malbě, která ovládá plochu obrazu jednotlivým malířským gestem (proces).

Otázky:

1. Jaký byl váš důvod studovat na univerzitě? V čem studium splnilo vaše představy, v čem zklamalo, v čem předběhlo očekávání?
2. Byla vaše práce přínosem ke studiu, nebo spíše jen nutnou povinností? Co na jejím tématu bylo nejzajímavější?
3. Čemu se chcete věnovat po studiu? Pedagogice, tvorbě, obojí? V jaké formě?

Přeji úspěšné pokračování a hledání cesty.

Navrhovaná známka: Velmi dobře

Datum: 31. 8. 2019

Podpis: prof. ak. soch. Kurt Gebauer, dr. h. c.

Kopie souhlasí s originálem dle čl. 4 odst. 5 Směrnice rektora č. 33R/2017

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
Katedra výtvarné výchovy a kultury

