

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Studentka Jana Bubňáková představila instalaci malby, kterou vytvořila v rámci zpracování bakalářské práce „Figurativní Andělé a malbě s důrazem na současné sociální cíle.“ Vyhodnotila pro svou tvorbu čerpa s osobních zkušeností, myšlení existencialismu, inspirované se také některými autory současného umění.

Popisala svůj proces i techniku malby. Objasnila motivy jednotlivých malb, poukázala na některé prvky v obrazech, které považuje za důležité pro uchování jejich významu. Prohloubnějším srovnáním malb reflektuje proměny současného světa (Admiral, sociální síte, odklon od přirody).

Vedoucí práce upozornil na kloboučnou a kvalitu jednotlivých malb. Oponent ocenil metodickou přípravu studentky, čtivost textu. Malby jsou na cestě hledání osobního svérázného přístupu.

V rámci obhajoby studentka odpovídala otázkám opoenta. Dle návrhu komise vznikl soubor malb na úsvitní autoterapie.

Kopie souhlasí s originálem dle čl. 4 odst. 5
Směrnice rektora č. 332/2014

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
Katedra výtvarné výchovy a kultury

Surhaj

Členové: PROF. FRANTIŠEK HODONSKÝ
DR. VĚRA UHL SKŘIVANOVÁ
DR. JAN MAŠEK
MGA. STANISLAV POLAČEK
MGR. MONIKA PLÍHALOVÁ
DR. RUDOLF PODLIPSEK
MGA. BARBARA BENIŠT
Předpeda: PROF. KURT GEBAUER

Klasifikace:

velmi dobrá

Datum obhajoby:

11. 9. 2019

podpis zkoušejícího