

OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2018/2019

Jméno studenta: Roman Bischof
Studijní obor: Tělesná výchova a sport
Téma bakalářské práce: Rozbor techniky plaveckého způsobu kraul (Interaktivní program)

Typ bakalářské práce

výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Oponent práce: Mgr. Karel Švátora

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Předložená práce si klade za cíl analyzovat plavecký způsob kraul spolu s vytvořením interaktivního programu. V charakteristice tvořeného materiálu nacházím drobné nepřesnosti. V názvu práce je uvedeno, že se bude jednat o "Interaktivní program", jeden z úkolů práce (str. 3) je "Vytvořit interaktivní videoprogram." a v závěru (str. I - špatné značení stran) autor uvádí, že "hlavním úkolem bylo vytvořit interaktivní program". Ve výsledku je vytvořený materiál dle mého názoru spíše videoprogramem. V materiálu se nachází přehledně rozdělená videa z různých pohledů i ve zpomalení s poznámkami ke klíčovým místům provedení správné techniky pohybu.

V tištěné části práce (přívodní zprávě) autor poměrně detailně popisuje plavecký způsob kraul kde se věnuje také novodobým trendům v technice zejména na sprinterských tratích. Kapitoly 3.1.1 "Světový vývoj", 3.1.2 "Počátky sportovního plavání" a 3.1.3 "Mezinárodní federace" považují vzhledem k zaměření práce za nadbytečné. V práci naopak postrádám v rešeršní části zahraniční zdroje, případně zmínky o výsledcích studií zabývajících se plaveckým způsobem kraul. V seznamu literatury jsou uvedeny zdroje, které nejsou uvedeny v textu (např. Čechovská, 2008 a 2018 nebo Counsilman, 1974), zdroje nejsou řazeny dle abecedy, citace nejsou jednotné a font písma v seznamu literatury také není jednotný. Překlepy a pravopisné chyby se v práci nachází sporadicky.



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Centrum tělesné výchovy a sportu

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

Co byste při dalším tvoření obdobného materiálu udělal jinak pro kvalitnější a stabilnější záběry?

Jakým způsobem plánujete dále využít vytvořený materiál?

V Plzni, dne 2.9.2019

.....
podpis oponenta práce

KÓPIE-SHODA

S ORIGINALEM

Západočeská univerzita v Pl
Fakulta pedagogická
Centrum tělesné výchovy a sport