

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Michaely Kalinové

OPERETA A MUZIKÁL DIVADLA JOSEFA KAJETÁNA TYLA V PLZNI V PROMĚNÁCH ČASU

Vedoucí práce: PaedDr. Helena Východská

Michaela Kalinová si pro svou bakalářskou práci vybrala téma z regionální historie, ve kterém na bázi studia různorodých informačních zdrojů analyzuje vývoj tvorby i kulturní akceptace operetního a muzikálového žánru v nejvýznamnější a nejprestižnější umělecké instituci západních Čech. Hlavním cílem autorky bylo zpřehlednit uváděné a oblíbené tituly, osobnosti pěvců a herců, vývoj žánru jako takového, a to jednak z hlediska umělců samotných a jednak z hlediska tradičních plzeňských divadelních návštěvníků (viz DP str. 12-13).

Téma BP je z hlediska studovaného oboru zvoleno nanejvýš vhodně.

Z hlediska obsahového je práce Michaely Kalinové kvalitním celkem.

Své cíle, badatelské záměry, zdroje práce i metody výzkumu a zpracování vybraného tématu autorka nejdříve analyzuje v pečlivě formulovaném úvodu BP (viz str. 10 – 15). V textu BP prokazuje Michaela Kalinová schopnosti a dovednosti provázející tvorbu odborné práce v míře zcela uspokojivé. Dokáže posoudit, zpřehlednit a ucelit dostupné informační zdroje, dále vybrat vhodné kapitoly k prezentaci svých závěrů (např. medailonky ředitelů DJKT s ohledem na jejich preference ve vybraném žánru) a neposlední řadě systematicky vyložit vzestupy a pády ve vývoj operety a muzikálu v místních podmínkách (ostatně v kontextu širší historie také). Svůj výzkum autorka také doplňuje přesvědčivými podklady ve formě orálních zdrojů (např. uvedený a komentovaný rozhovor se současnou umělkyní DJKT Stanislavou Topinkovou Fořtovou). Svou BP Michaela Kalinová rozhodně naplnila zamýšlené badatelské cíle. Ve všech částech předložené BP prokazuje řadu požadovaných kompetencí očekávaných od absolventa vysokoškolského oboru s historickým zaměřením.

Z hlediska formálního obsahuje práce všechny požadované náležitosti, a to rozvržené věcně i formálně správně. Použité prameny a literatura (stejně jako ostatní metody autorčiny badatelské práce) jsou použity účelně. Poznámkový aparát odpovídá doporučené normě a jeho využití dokládá správnou metodiku autorčiny práce. Text obsahuje další vhodné doplňující autorské materiály (přehledy, tabulky apod.), které splňují zamýšlenou ilustrativní funkci. S uspokojením konstatuji, že ani z hlediska jazykových a gramatických jevů nevznáším žádnou zásadní připomínku.

Otázka autorce: **Vaše znalost divadelní problematiky zjevně vyplývá i z osobního zájmu a divácké zkušenosti. Jaké představení z žánru operety a muzikálu byste tedy v poslední plzeňské sezóně vybrala jako nejlepší? Vysvětlete prosím svůj výběr**

Bakalářská práce Michaely Kalinové je kvalitním završením vysokoškolského studia, proto ji doporučuji k obhajobě s návrhem na hodnocení **výborné**.

V Plzni 27. 5. 2019

PaedDr. Helena Východská