

 katedra historie	PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE
--	-----------------------------------

Práce : bakalářská

Posudek vedoucí práce

Práci hodnotila: Doc. PaedDr. Naděžda Morávková, Ph. D.

Práci předložil: Daniela Slepíčková

Název práce: Architekt František Sammer a jeho význam pro Plzeň

Práce autorky Daniely Slepíčkové se zabývá velmi zajímavým námětem, jenž byl zatím povšimnut odbornou veřejností, i přes svůj potenciál, jen částečně, a to architektonickým odkazem avantgardisty Františka Sammera. Zabývá se nejen jeho přímými díly, ale zejména dlouhodobým vlivem jeho *Návrhu směrného územního plánu*. Ten autorka zkoumá v širším kontextu stavebního rozvoje města Plzně v poválečném období a zabývá se vlivy Sammerova plánu na strategie územního rozvoje města, jež vznikaly i poté, kdy zde Sammer již přímo nepůsobil, dokonce až jeho vlivem na současné stavebně koncepční dokumenty města. Autorka vychází především z primárních pramenů, převážně z materiálů uložených v Archivu města Plzně, použitelná literatura je totiž sporadická. Heuristickou stránku studie a pečlivost práce s prameny je potřeba obzvláště pochválit. Autorka si jako cíl vytkla především vypsát přehledný biogram tohoto zajímavého architekta, plzeňského rodáka, podařilo se jí však do značné míry také zasadit jeho život a působení do dobového společensko-politického a kulturně historického kontextu města. Otázka územního plánování je totiž evidentně takovou záležitostí a proměny doby citlivě reflektuje.

Záměr práce byl naplněn, text je logicky členěný a uspořádaný, jazykově i slohově bez zásadních pochybení, je potřeba pochválit pečlivě zpracovanou přílohu.

Otázka k obhajobě: Měla by se dle Vašeho názoru Plzeň k Sammerovi více přihlásit a ocenit jeho odkaz?

Navrhovaný závěr: Práci považuji za zdařilou, doporučuji ji k obhajobě a navrhuji hodnocení:

Výborně

Datum: 30. 5. 2019

doc. PaedDr. Naděžda Morávková, Ph. D.