

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2018/2019

Jméno studenta: Vladěna Boháčová
Studijní obor: Učitelství pro 1. stupeň ZŠ
Téma diplomové práce: Atletika formou variabilních provozů v TV na 1. stupni ZŠ
Typ diplomové práce

výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Oponent práce: Mgr. Václav Salcman, Ph.D.

A) Definování cílů a úkolů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.
Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

- výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Předložená DP se zabývá aplikací výuky atletiky na 1. St. ZŠ, a to formou variabilních provozů. DP je doplněna metodickým DVD.

Už v úvodu je správně objasněn rozdíl mezi variabilním a kruhovým provozem VJ. Autorka zvolenou formou i strukturou celé práce cílí především na její praktické využití. Cíle a úkoly práce stanoveny bez výhrad. Teoretická východiska jsou uvedena v dostatečném rozsahu, členění i výběr témat poskytuje rozsáhlou bázi pro praktické zpracování DP. Praktická část je rozdělena na variabilní provozy pro 1.-5. třídu ZŠ, obsahuje úkolové karty, motivační a organizační pokyny a popis jednotlivých stanovišť (v souladu s příloženým DVD). Kladně hodnotím zařazení kompenzační cvičení u jednotlivých stanovišť. Každá podkapitola (pro jednotlivé ročníky ZŠ) obsahuje i krátké závěrečné hodnocení se zpětnou vazbou – výborně. Kapitola 3.2 nabízí přehledný scénář videoprogramu včetně popisu aktivit. Diskuze je vedena logicky a zrcadlí realitu během aplikace programu. Autorka je schopna vzniklé problémy vnímat a také navrhnout jejich řešení. Závěr potom sumarizuje vlastní průběh tohoto projektu a především silně podporuje jeho praktické využití. Autorka této DP prokazuje důležitý nadhled a schopnost zamyslet se nad zvoleným tématem v širších souvislostech.

Poznámky k obsahu příloženého DVD:

- čas 2:00 - běh = zdůraznit práci paží při přeběhu žebříku;
- čas 3:22 - atl. abeceda = běžecká práce paží při zakopávání;
- čas 3:50 - hod míčkem = není natažená odhodová paže na začátku hodů;
- čas 4:32 - skok daleký = zde bych volil odrazy přímé, skok daleký simulující;
- čas 5:28 - běh přes překážky = spíše se jedná o koordinační cvičení (překážky jsou příliš nízké);
- čas 7:13 - hod míčkem ze 3 kroků = není natažená odhodová paže na začátku hodů;
- čas 7:40 - běh přes překážky = POZOR na zranění! Překážky jsou obrácené!
- čas 8:16 - skok daleký = u některých dětí bude správné provedení obtížné (nedostatečná dyn. Síla DK a síla bedro-kyčlo-stehenního svalu);
- čas 9:36 - skok vysoký = POZOR na zranění! Překážky jsou obrácené!
- čas 11:08 - hod míčkem = spíše koordinační cvičení ruka/oko (nesprávná technika pod vlivem úspěšnosti pokusů);
- čas 12:54 - skok vysoký = jedná se o přímý odraz z pokrčené nohy (skok daleký); toto cvičení se používá u SV v provedení: mírné pokrčení odrazové nohy, soušvih neodrazové paže a nohy, poté dopad na odrazovou nohu...);



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZAPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra tělesné a sportovní výchovy
Fakulta pedagogická Západočeské univerzity
Klatovská 51, 30100 Plzeň

čas 14:12 - hod míčkem = spíše koordinační cvičení ruka/oko (nesprávná technika pod vlivem úspěšností pokusů);
čas 16:36 - skok vysoký = nutné dbát na soušvih neodrazové paže a nohy.

Grafická a gramatická stránka práce bez výhrad. Literatura v dostatečném rozsahu s absencí publikací zahraničních.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

Dle jakých kritérií byla zvolena kompenzační cvičení u jednotlivých stanovišť?

V Plzni, dne 27.5.2019



podpis