

OPONENTSKÝ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2018/2019

Jméno studenta: Andrea Lenková
Studijní obor: Učitelství pro 1. stupeň základní školy
Téma diplomové práce: Modifikace netradičních sportovních her na 1. stupni základní školy
Typ diplomové práce

- výzkumný
- metodický
- výukové médium (videopořad apod.)
- kompilační
- projektový

Oponent práce: Mgr. Luboš Charvát

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

- výborně
- velmi dobře
- dobře
- nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

V teoretické části autorka uvádí hru a její popis, v této části mne dost zarazí zmínka o hazardních hrách, což je dle mého názoru mimo téma. Naproti tomu autorka neuvádí žádné aspekty mladšího školního věku a například metodická doporučení pro hraní netradičních her. V popisu jednotlivých netradičních sportovních her zcela postrádám odkazy, ze kterých byla jednotlivá pravidla čerpána. Výčet jednotlivých her je rovněž diskutabilní (diskgolf, double disk court, guts). Autorka rovněž dále nepopisuje úpravy těchto her pro 1. stupeň ZŠ.

Výzkumná část je zpracována vágně, autorka neuvádí množství a návratnost dotazníků. Uvedené procento odpovědí je tedy velmi zavádějící.

Po formální stránce se v práci vyskytuje menší množství překlepů a typografických chyb. Obrázky v práci jsou pouze na konci práce a není patrné, co vlastně znázorňují a ke které hře se pojí.

I přes uvedené nedostatky autorka prokázala samostatnost v řešení odborných úkolů.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

Můžete blíže specifikovat dotazníkové šetření?

Kolik respondentů bylo osloveno a jaká byla návratnost dotazníků?

Na jaké skupině jste prováděla modifikace jednotlivých her a s jakým výsledkem?