

Průběh obhajoby diplomové práce:

Otázky je obhajoba:

- 1/ Vyjádřete se k problematice vztahů mezi subjektivitou a objektivitou v hodnocení výtvarného díla. Opište se zejména o existenci kritiky pro hodnocení, její možnosti, intersubjektivní povahu estetických soudů a nálezů, k načtení můžete využít informaci o hodnocení na web stránkách artefakta.kvk.zcu.cz.
 - 2/ Vyberte nejkontrastnější rozdíl v přístupu k hodnocení u dvou respondentů. Doložte jej na primárních datech. Vyložte jej v kontextu osobnosti učitele a instituce, na níž působí. S oporou o teoretické poznání a vlastní názor posuďte profesní kvalitu příkladu pojetí hodnocení u každého z pedagogů.
- Ažporke se při obhajobě křepičen vyvolala s otázkami a formice se přiblížila k hodnocení výboru.

Klasifikace:

.....
výboru

Datum obhajoby:

.....
11.6.2019

Sauhlan' s originálem.
dle čl. 4 odst. 5
Směrnice rektora
č. 332/2017.

