

Katedra výtvarné výchovy a kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suromar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Diplomové práce

Název práce: Tvorba současného umělce Jana Samce ml. v kontextu edukace

Práci předložila studentka: Bc. Jitka Vlčková

**Studijní obor: Učitelství českého jazyka pro střední školy
Učitelství výtvarné výchovy pro základní školy a střední školy**

Posudek oponenta práce: PaedDr. Rudolf Podlipský, Ph.D.

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Autorka práce se plně vypořádala se všemi požadavky, které byly formulovány v zadání práce.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Regionální umělec Jan Samec ml. Určitě stojí za to, aby mu byla věnována pozornost v podobě diplomové práce. Jitka Vlčková k tomu přistoupila velice zodpovědně. Text obsahuje velké množství informací pro toho, kdo by se o umělce více zajímal. Protože umělec působí zároveň i jako ředitel galerie má vynikající možnost ovlivňovat vztah lidí, zejména mladých, v regionu. V této souvislosti je však třeba zmínit, že dobrá práce galerie v uměleckém i edukačním směru je do značné míry zásluhou také Boženy Vachudové.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Jedná se o teoretickou práci.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

V textu celé práce nenacházím žádné výrazné porušení formálních požadavků, které jsou kladeny na diplomové práce. Mám pouze jednu připomínku. V textu jsou zmíněny rozhovory

s umělcem, z nichž autorka využívá poskytnuté informace. V odborné práci se obvykle vkládají přepisy rozhovorů do přílohy pro jejich potvrzení.

5. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Autorka práce předložila velice barvitý pohled na život, tvorbu a ostatní aktivity malíře a ředitele Galerie umění v Karlových Varech. Stejně tak dobře se vypořádala s edukační polohou práce.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

Pokuste se konfrontovat tvorbu Jana Samce s tvorbou umělců, kteří působí v karlovarském regionu.

7. Navrhovaná známka: Výborně

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Datum: 3. 9. 2019

Podpis: PaedDr. Rudolf Podlipný, Ph.D.

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
Katedra výtvarné výchovy a kultury

Kopie souhlasí s originálem dle čl. 4 odst. 5 Směrnice rektora č. 33R/2017

