

# HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

## Vedoucí práce

**Autor práce:** Pavel Strousek

**Název tématu:** Role rodiče při ochraně potomků před kyberšikanou na základní škole praktické

Dodržení minimálního přípustného rozsahu práce	<input checked="" type="radio"/> ano	<input type="radio"/> ne	
Splnění bodů zadání	<input checked="" type="radio"/> úplně	<input type="radio"/> částečně	<input type="radio"/> nesplněno
Případný komentář:			

	Předmět hodnocení	Nadprůměrné	Průměrné	Podprůměrné
1	Formulace cílů a metodika zpracování práce	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Logická struktura a členění práce	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Rozsah a úroveň použitých zdrojů, bibliografické citace (dle platné ČSN ISO), poznámkový aparát	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Jazyková, stylistická úroveň a formální úprava práce	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Kvalita zpracování tématu práce	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Formulace vlastních závěrů, vlastní přínos autora práce	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	---	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Doplnění hodnocení, připomínky, dotazy:

Předkládaná bakalářská práce je přehledně a logicky členěna do 5 samostatných kapitol. Jednotlivé kapitoly

jsou velmi kvalitně zpracovány, a to jak z pohledu obsahového, tak z pohledu jazykového. V první kapitole autor popisuje tréninková kritéria pro měření sportovního výkonu. Je zde podkapitola, která pojednává o poloze, rychlosti pohybu či měření tepu sportovce. Druhá kapitola se věnuje kritériím, podle kterých lze hodnotit sportovní aplikace. Zahrnuta je nejen uživatelská přívětivost, ale také cena, jazyk či využitelnost pro různé druhy sportů. Je nutné zmínit, že zvolená kritéria se jeví jako velmi praktická. Ve třetí kapitole již autor analyzuje vybrané aplikace, jedná se o aplikaci Strava, Endomondo, Runtastic a Nike + Run club. Vybrané aplikace jsou velmi pečlivě představeny, jejich popis je doplněn vhodnými snímky.

Kapitola čtyři pojednává o tvorbě webových stránek, které jsou praktickým výstupem této bakalářské práce. Autor zde představuje nástroje, které využil při realizaci stránek. Webové stránky obsahují srovnání analyzovaných aplikací, poukazují na jejich silné i slabé stránky.

Poslední kapitolou je Diskuze, ve které autor porovnává zkoumané aplikace.

Autor práce si zvolil cíle, které se podařilo splnit. Je nutné vyzdvihnout jeho velmi aktivní přístup k tvorbě práce a pravidelnou docházku na konzultace.

Při pohledu do seznamu zdrojů je patrné, že převažují elektronické prameny. Toto je vzhledem k tématu práce pochopitelné, přesto však zůstává otázkou, zda nebylo možné najít ještě další literární zdroje.

Jak již bylo uvedeno, práce je kvalitně stylisticky a jazykově napsána, dostatečně odborným a zároveň čtivým způsobem.

V poslední době se sport a zdravý životní styl stává téměř módní záležitostí a lidé mají potřebu své výkony měřit a následně sdílet s ostatními. Předkládaná bakalářská práce a zejména pak vytvořené webové stránky tak jistě mají svůj praktický přínos.

Jak vyplývá z výše uvedeného, předkládaná bakalářská práce je velmi kvalitně zpracována, a proto ji hodnotím jako výbornou.

<b>Celkové hodnocení práce</b>	<input checked="" type="radio"/> <b>výborně</b>	<input type="radio"/> <b>velmi dobře</b>	<input type="radio"/> <b>dobře</b>	<input type="radio"/> <b>nevyhovující</b>
Hodnocení vypracoval: Mgr. Lenka Benediktová				

6.5.2019

Datum

Podpis

<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-----------------------	----------------------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

Podpis učitelky	Hodnotíme	Funkční	Podpis žaka
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

*(Faint, mirrored text from the reverse side of the page, likely bleed-through from the next page of a form.)*