

## POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Bc. Petra Pánka

### VYUŽITÍ MÉDIÍ VE VÝUCE DĚJEPISU

Vedoucí DP: PaedDr. Helena Východská

**Bc. Petr Pánek** si pro svou diplomovou práci vybral téma s "nadoborovou" odbornou tematikou, navíc s didaktickým využitím. Téma je výjimečné, invenční, zajímavé a zvláštní, což u Petra Pánka nepřekvapí... **Zvolené téma pro absolventskou práci v programu Učitelství dějepisu považuji za vhodné a účelné.**

**Z hlediska obsahového** je práce Bc. Petra Pánka souborem, v němž jsou sledovány cíle: *„jednak ukázat, jak se dá zajímavě pracovat se zvukovým médiem v edukačním procesu, jednak prověřit, co všechno může znamenat pojem médium ve školské praxi.“* (viz str 8-9 DP). Autor na základě této své koncepce dělí práci do dvou částí, přičemž první je věnována teoretickému rozboru pojmů, kategorizaci a mnohostrannému pojetí „médií“ a s nimi související „komunikaci“ jako významného prostředku edukace. Druhá část je věnována využití „dramaturgie“ toho média, které Petr volí jako zvláštní a jen nepatrně využívaný didaktický prostředek, totiž zvukové stopy.

Je třeba shrnout, že teoretická část DP má jistě svá nesporná a zjevná obsahová pozitiva. V podobě předkládané DP vznikl výstižný a přehledný informační sumář pojmosloví, konceptů a také technologií k vytyčenému tématu médií ve výuce. Z pozice náročného hodnotitele však musím konstatovat, že ve druhé části, která měla být přirozeným didaktickým vyvrcholením jinak velmi chvályhodného absolventského textu Petra Pánka, zůstává autor původním záměrům poměrně dost dlužen. Předložené zvukové stopy (viz CD) a jejich využití v různých fázích edukačního procesu (motivační, expoziční, fixační a de facto i diagnostické) jsou beze sporu působivé a hodnotné, ve výsledku však netvoří zamýšlený systém práce se zvukem ve všech ročnících a v různých tématech vyučování dějepisu. Didaktické aplikace, byť předložené ve významně omezeném množství, však představují vyučovací aplikace ucelené, původní a v pravém slova smyslu moderní. Autor v nich prezentuje zjevnou metodickou i odbornou erudici v míře jistě uspokojivé.

**Z hlediska formálního** obsahuje práce všechny požadované náležitosti. Poznámkový aparát je využit správně a v míře dostatečné. Praktická část je zpracována lákavě a graficky promyšleně. S uspokojením konstatuji, že ani z hlediska jazykových a gramatických jevů nevznáším žádnou připomínku.

**Otázka autorovi: Měl jste možnost některou ze svých aktivit z oblasti edukačního využití zvukové stopy aplikovat přímo v hodinách? Pokud ano, s jakým výsledkem?**

**Diplomová práce Bc. Petra Pánka** je kvalitním završením vysokoškolského studia, proto ji doporučuji k obhajobě s návrhem na hodnocení **velmi dobré**.

V Plzni 27. 8. 2019

PaedDr. Helena Východská

SHODA S ORIGINÁLEM

Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta pedagogická  
katedra historie