



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název diplomové práce: ILUSTROVANÁ DĚTSKÁ KNÍŽKA A DODATKOVÉ PRÁCE
(hračka, hra, kalendář, atd.)**

Práci předložil student: SLAVÍKOVÁ Lucie, BcA.

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

Doc. M.A. Barbara Šalamounová

1. Cíl práce

Zde posuzovatel uvede, zda byl splněn deklarovaný cíl práce a to: a) formálně (bylo vytvořeno to, co bylo slíbeno), b) fakticky (kvalita výstupu odpovídá obvyklým požadavkům kladeným na posuzovaný typ kvalifikační práce). Své závěry posuzovatel rozvede a zdůvodní níže.

Slečna Slavíková splnila zadání své diplomové práce víc než na 100 %.

2. Stručný komentář hodnotitele

V stručném komentáři hodnotitel posoudí a vyzdvihne přínos práce pro daný obor, silné a slabé stránky práce. Vyjádří se k tématu práce, jeho aktuálnosti, přiléhavosti k osobnosti diplomanta, rozvinutí a vytěžení jeho potenciálu. Rozebere a posoudí technické a technologické zpracování, popřípadě další kvality, které se vztahují k formě díla. Nabídne jejich zasazení do širšího kontextu oboru a v tomto rámci posoudí míru úspěšnosti autora. Stručný komentář hodnotitele slouží k ujasnění důvodů, které hodnotitele vedou ke stanovení výsledné známky.

Lucie je absolventkou bakalářského studia knižní tvorby u paní Soukupové a odsud si přinesla velkou řemeslnou zručnost, kterou i nadále v magisterském studiu rozvíjela. Každý její úkol

byl jistým způsobem obohacen o tento rukodělný prvek, ať již v knize o ptáčkovi, či v soutěžích, kterých se ráda a s plnou vervou chopila, stejně jako nyní ve své diplomové práci. Co mne však nejvíc hřeje, je fakt, že se za 3 roky magisterského studia svojí vlastní pílí vypracovala do vsutku kvalitní ilustrátorky, podpořené navíc touhou psát a rozvíjet své čtenáře i po stránce vědění a vztahu k přírodě. Neboť všechny její předchozí práce jsou zaměřené na dětského čtenáře, a všechny knihy se týkají zvířat, ptactva a přírody.

V této poslední, naprosto autorské práci, dotáhla ilustrace do takové krásy, že mne samotnou udivila. Například hned z kraje knihy, kdy poprvé spatříme oba hlavní hrdiny knížky, Chlupáčka a Rozárku, vstupující do zasněženého, mlhavého lesního rána, je velmi emotivní a svojí tichou něhou ohromující kresba. Kvalita ilustrací se táhne celou knihou a je vyvážená od začátku až do konce. Pérovková kresba kombinována s lehkou akvarelovou barevností je určena hlavním dvojstránkovým výjevům. Oproti nim pak stojí jednobarevné, menší tušové kresby, či temněji laděné ilustrace, v nichž příběh vrcholí.

Celá grafická koncepce knihy, včetně doprovodných sešitků, jež jsou společně uložené v hezkém, autorkou navrženém, ruksaku, tak aby si dítě mohlo vše samo odnést a mít po ruce, je jednotná a promyšlená. Celá práce dýchá doslova zelenou barvou a připomíná tak přírodu.

3. Vyjádření o plagiátorství

Hodnotitel zde uvede informaci, zda je z jeho pohledu předkládané dílo plagiátem. Za plagiátorství je obecně považováno nepřipustné, nedovolené napodobení jiného uměleckého díla, nebo designu, bez udání vzoru, nebo autora, s cílem zmocnit se cizí práce a vydávat ji za vlastní. Pokud hodnotitel soudí, že je dílo plagiátem, své hodnocení zdůvodní.

Práce není rozhodně plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka má podobu: výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl. V případě, že hodnotitel váhá mezi dvěma stupni hodnocení, může uvést oba a doplnit návrh vysvětlujícím komentářem, popřípadě stanovením podmínek (zodpovězení otázky, doplnění skicovného materiálu, atd.).

Výborná s návrhem na Cenu ateliéru

Datum: 18. 5. 2019

Podpis:

