

# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název diplomové práce: Vizualní identita libovolně zvoleného českého města**

**Práci předložil student: BARCHANSKI Pavel, BcA.**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Grafický design**

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil:**

**doc. MgA. Kristýna Fišerová**

Havířov je město, ve kterém žije přibližně 72 000 obyvatel, nejen pro ně, ale zejména pro vnější komunikaci se Pavel Barchanski rozhodl vytvořit vizuální styl města. Současné řešení, připomínající řecký meandr a využívající chladnou barevnost není nikterak šťastné, ani přátelské k uživatelům a tak se Pavel pouští do práce užitečné, jak to má u správné diplomové práce být. V roce 1955, kdy město bylo založeno, se vybíralo z názvů jako byl Klementov, Horníkov nebo Fučíkov, což dostatečně vypovídá o tehdejším rozpoložení společnosti a době, naštěstí však vyhrál Havířov a tak nyní můžeme nahlédnout do závěrečné práce diplomanta a pohlédnout na jeho řešení vizuální identity – stěžejního prvku kvalitní komunikace města s okolím.

Pavel chytrě zvolil oranžovou barevnost, kterou se dostatečně odlišil od měst, jež jsou v blízkosti Havířova – od Ostravy nebo Frýdku-Místku, což jsou města jejichž vizuální identita

byla v době nedávné zpracována velmi úspěšně a místní obyvatelé si ji vzali za své. Oranžové jsou i některé důležité budovy Havířova. Nechybí ani historický erb v zjednodušené podobě.

Pavlovo řešení – spojení čárky a háčku – je natolik minimalistické, že se ukázalo jako vhodné jej podpořit ilustrativním, vektorovým podkresem na tiskovinách, podkladech, materiálech a propagačních předmětech. To se podařilo, příjemně to celý vizuální styl oživuje a dodává mu potřebnou energii, chybí však poněkud pevnější systém použití, podpůrné výtvarné pojetí je příliš živelné, rozkolísané ve způsobu použití, změť čárek, vlnek, teček a dalších tvarů by si přeci jen nějaké limity zasloužila, aby byl vizuální styl více jednotný a nepostrádal logiku. Jako výhodu celé práce spatřuji pozitivní image, který diplomant městu svým řešením dal, nevýhodou je ne do detailu promyšlená jednotnost grafického řešení. Diplomant rozpracoval své logo do kvalitního souboru vizuální prezentace města, nijak však nevybočuje ze zavedených a obvyklých grafických řešení.

Během studia na magisterském stupni se ne všechna zadání potkala s naturelem studenta, občas bylo poměrně pracné dojít k uspokojivému výsledku na obou stranách, rozhodně mu však nikdy nešlo upřít velké pracovní úsilí a nesmírnou vstřícnost. Tato diplomová práce je bezesporu nejlepší prací, kterou za dob svého studia na magisterském stupni Pavel udělal, bylo potěšením sledovat, jak se zlepšoval, a že pro něj studium na škole mělo smysl.

Práce není plagiátem, jedná se o originální autorské řešení.

Navrhuji hodnocení **velmi dobře**.

**Datum: 24. 5. 2019**

**Podpis:**

*Frýdovka*