

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: Obrazová kompozice na téma typografie

Práci předložil student: MARKOVÁ Lucie, BcA.

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Grafický design

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

doc. MgA. Kristýna Fišerová

Tématem diplomové práce Lucie Markové je vizualizace zvuku jednotlivých písmen, studentka ji nazvala Auditory Alphabet – experimentální abeceda. Diplomantka abstrahovala tvary a vizuálně se snažila vyjádřit jejich výslovnost. Pro tento účel si musela vytvořit vlastní abecedu tak, aby na ní šly aplikovat požadované efekty. Písmeno je pak přímo generováno zvukem v návaznosti na nastavené parametry a pravidla. Zpočátku, když diplomantka nosila „vizuální skici“ a stále dokola jsme slyšeli audionahrávku, kde někdo říkal Á, BÉ, CÉ a tak dále, nebyli jsme si jisti tím, že může dosáhnout uspokojivého výsledku. Lucie ale přesně věděla co dělá, na výslednou zvukovou stopu přizvala profesionály a animaci dotáhla do zdárného konce. Její práce je vlastně tak trochu vědeckým experimentem, který sice vyvolává mnoho otázek, ale v oboru grafického designu obstojí výtečně, protože najednou před sebou máme projekt, který něco zkoumá a ze kterého se nakonec dá vyrendrovat podle

libosti nepřeborné množství souborů, které lze tisknout. To také diplomantka udělala, vznikly tak velmi přesvědčivé obrazové kompozice, které celou diplomovou práci doplňují, přidáme-li k tomu s příkladnou péčí upravenou knížku a kroužkovou vazbou spojené grafické listy, máme před sebou ucelený projekt, který je svým rozsahem zpracování nadstandardní.

Lucie Marková je studentkou u které se pedagog těšil, co nového přinese, navíc byla ve všech směrech absolutně spolehlivá, pozitivní a byla inspiračním zdrojem i pro své spolužáky, má všechny předpoklady stát se úspěšnou grafickou designérkou. Diplomantka se nebojí předložit dílo, které je tak trochu experimentem, nebála se jít vlastní cestou, kterou si složitě prošlapávala, postavila se čelem výzvě, kterou si sama určila, zkoušela technické mantinely – v tom je právě naplněn smysl novátorského řešení. Lucie Marková představuje formálně i obsahově velmi zajímavý počín. Za závěrečnou práci – animace a expresivní barevné kompozice, které vytvořila navrhuji ohodnocení výborně.

Práce není plagiátem, jedná se o originální autorské řešení.

Navrhuji hodnocení **v ý b o r n ě**

Datum: 24. 5. 2019

Podpis: 