



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: ANALÝZA SOUČASNÉHO VÝVOJE MÓDY A TVORBA
VLASTNÍ UCELENÉ KOLEKCE KABELEK, TAŠEK A JINÝCH DOPLŇKŮ.

Práci předložil student: FRANČOVÁ Eliška, BcA.

Studijní obor a specializace: Fashion design

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

Doc. akademický malíř Helena Krbcová

1. Cíl práce

Diplomantka Eliška Frančová přistupovala k zadání volbou tématu sobě vlastního, a kterému se dosud věnuje ve všech svých pracích, využívá materiály z jiných oblastí než běžně oděvních. Zabývá se námětem a úvahou o současných technologiích a virtuálním světě. Záměrem bylo vytvořit kolekci doplňků ve stylu techwear a upozornit na smysl a potřebu prožívat události a kontakty s lidmi ve skutečné realitě.

Cíl diplomové práce byl naplněn.

2. Stručný komentář hodnotitele

Jako symbol zmíněného společenského problému zvolila diplomantka grafický QR kód, který vnímá jako hraniční námět k přemýšlení a poukazuje tak na slepou uličku...

Svoji diplomovou kolekci se snažila vytvořit pod heslem: „Obuj si boty, vezmi si tašku, pojď ven, mluv se mnou, pojď žít reálný život“. Vznikla tak zajímavá funkční kolekce doplňků, jejímž nosným efektem je využití výrazné kontrastní grafiky a barevnosti čárového kódu jako potisku. Kolekci tvoří obuv a tašky, které jsou zpracovány tak, aby odpovídaly udržitelnosti v módě, aby bylo možné je recyklovat. Všechny jsou zhotoveny z technických materiálů. Jejich tvarosloví souvisí s tématem. Z materiálů byla použita plachtovina, polyesterové vlákno s polyuretanovým zátěrem, těsnění, nepromokavé koženky, izolační materiál a materiál z odřezků z výroby autoplachet. Tato volba materiálů přináší kvalitu stálosti, otěruvzdornosti, voděodolnosti, různorodosti struktur povrchů, možnost potisku, šití, lepení, tavení, sváření. Doplňujícím materiálem jsou popruhy, úplety, technické přezky, nepromokavé zipy.

Hlavní efekt černobílého čárového kódu, je zhotoven prostřednictvím digitálního tisku nebo našíváním a má vyjadřovat kontrast mezi realitou a virtuálním světem. Cíl diplomantky dokázat, že lze skloubit technický materiál z jiného odvětví v doplňcích Fashion, pokud jsou tvarovány na základě jejich vlastností a s jasným výtvarným konceptem, se zdařil. Cílem bylo vytvořit „plně funkční kolekci obuvi a doplňků pro ty, kteří se chtějí zamyslet nad výtvarným vyjádřením a jež zajímá ekologická stopa“. Kolekce je výrazná, efektní, autorská, kopyto obuvi by sneslo doladění tvaru, celek je ale přesvědčivý.

3. Vyjádření o plagiátorství

Z mého pohledu se nejedná o plagiátorství

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Výborně

Datum: 25. 5. 2019

Podpis:

