

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

Název diplomové práce: "PŘEDSTAVIVOST JE POČÁTKEM TVOŘENÍ. PŘEDSTAVUJTE SI, PO ČEM TOUŽÍTE, CHCETE MÍT TO, CO SI PŘEDSTAVUJETE A NAKONEC VYTVÁŘÍTE TO, CO CHCETE MÍT."/G. B. Shaw/

Práci předložil student: HRACHOVÁ Monika, BcA.

Studijní obor a specializace: Design kovu a šperku

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil:

MgA. Martin Verner

1. Cíl práce

Práce byla splněna podle očekávaných cílů. Množství výstupů dokonce převyšuje avizovaný počet šperků téměř dvojnásobně.

2. Stručný komentář hodnotitele

Po prvním pohledu na Moničiny šperky mi trochu vadily mosazné "vlasy" na budovách, jenž nabourávají monumentální ráz forem. Snad u brože "Otec" je anténa umístěna v ose budovy a směřována kolmo se stěnou krychle tak, že formálně doplňuje celou kompozici. Jako důvod umístění kovových montáží autorka uvádí doplnění o "jemný šperkařský ráz". Na mě však šperkařské, či snad spíše sochařské formy působí mnohem silněji oproštěné od těchto detailů.

Pokud už tam jsou, zamyslel bych se také nad nahrazením bílé mosazi stříbrem, které by při použitím množství jistě nebylo pro diplomantku finančně neúnosné, a posunulo by danou věc kýženým šperkařským směrem.

Avšak po přečtení doprovodného textu, který považuji za nadstandardní, jsem anténky musel vzít na milost a naopak ocenit, že autorka uvažuje o užité funkci šperku, který by měl komunikovat s okolím i se samotným nositelem. Zároveň bych rád vyzdvihl osobní zaujetí zvoleným tématem, který je ve výstupu patrný.

Série broží působí monumentálním dojmem, čímž se dokonale podařilo přenést zkušenost ze sídlištního prostředí do šperků se silným sochařským názorem. Citlivě skládá kubické hmoty do kompozic pro dosažení výsledného pocitu živoucího města, které doslova láká k prozkoumání. Vhodně použitá technika papírmaše umožnila vytvořit velké brože, které jsou stále ještě nositelné a barevnost evokuje sídlištní šed', která se nám bohužel v realitě pomalu vytrácí. Závěrem bych Monice chtěl pogratulovat ke komplexně zvládnuté diplomové práci jak po teoretické, tak praktické stránce. Výsledek je víc než přesvědčivý a doufám, že v tomto či podobně kvalitních projektech bude pokračovat.

3. Vyjádření o plagiátorství

Nejedná se o plagiát.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhuji diplomovou práci hodnotit výborně.

Datum:

23.5.2019

Podpis:

