



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: Ilustrovaná pop-up kniha

Jakub a obří broskev ilustrací a pop-upem

Práci předložil student: MRÁZKOVÁ Barbora

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Komiks a ilustrace pro děti

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: Doc. M.A. Barbara Šalamounová

1. Cíl práce

Studentkou naplánovaná práce byla splněna

2. Stručný komentář hodnotitele

Barča Mrázková se rozhodla ve své bakalářské práci použít složitý systém plastické knihy, který si, jak sama ve své teorii popisuje, vyzkoušela a oblíbila. Barča je matematicky nadána, což je u této techniky nutné, a tak si díky tomu vymyslela a spočítala řadu pěkných dvojstran, které jsou pestré svojí hravostí i rozmanitostí, obsahují vizuálně hezké a vtipné prvky, jako jsou dvojstrany Broskev převálcovala tetičky, či kopec s domkem uprostřed krajiny. Děti se jistě zasmějí tomuto potrestání zlých dospělých, a budou pevně držet palce hlavnímu hrdinovi, což je základem dětské tvorby R.Dahla.

Pro výtvarnou podobu použila studentka techniku suchého pastelu, který je krásný a neméně náročný díky své silné pestrosti a „plnotučnosti“. V okamžiku kdy mělo dojít k propojení

barevné rozmanitost jednotlivých protanistů s pozadím, navíc v pohyblivém obrázku, byla Barče nápomocna předchozí práce na ilustracích ke knize spisovatele Raye Bradburyho, Mart'anská kronika. Barča si při ní našla svůj systém pokládání vrstev a barev přes sebe, tak aby vznikla ucelená ilustrace, aniž by pozadí přebilo čitelnost postav.

Práce na hlavních protagonistech byla delším úsekem vývoje kresby od reálné podoby tvorů po zábavně stylizované jedince, dodržující charakter zpodobněného hmyzu. Studentčina zkušenost se světem dětí a schopnost se podívat jejich očima, dopomohl vytvořit postavičky, které by ony samy též rády uměly nakreslit.

Rozdělení knihy do dvou částí, textové s plošnými ilustracemi a čisté pop up knihy s hlavními dějovými událostmi, bylo nezbytné. Při tak velkém množství textu propojeného s pop up dvojstranami by se kniha stala famózně tlustou, skoro jako ta broskev.

Barča rozdělení zvládla pěkně a obě knihy jsou vyvážené ve své kvalitě i náplni. Jedna je divadelní, plná velkých okamžiků a akčnosti. Druhá plná doplňujících živých kreseb.

Díky těmto malým ilustracím se dítěti propojí textová část s částí fantastní.

Může si tak při společné četbě s rodiči prohlížet čtené úseky v pop up knize, může si však klidně knihu prohlížet i samo a vymýšlet k barevným plastickým obrazům své příběhy.

3. Vyjádření o plagiátorství

Knihy Roalda Dahla byla jistě vícekrát odilustrována.

Použitá technika, styl a prvky pop upu jsou přesto originální a autorské.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhuji známku výborně

Chtěla bych závěrem Barče připomenout, aby se během magisterského studia naučila pracovat lépe s daným časem. Až opustí brány fakulty, tak se bez toho neobejde.

Datum: 21.8.2019

Podpis:

Barbara Šalamounová