

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**1. OT**

**Název bakalářské práce: Video – Videoobraz - ZROZENÍ VENUŠE**

 **/Ovlivněné sociálními sítěmi 21. století/**

**Práci předložil student: POLANSKÁ Karolína**

**Studijní obor a specializace:**  **Multimediální design, specializace Multimédia**

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil: Doc. PhDr. Jaroslav Vančát, Ph.D.**

1. **Cíl práce**

*Oproti první verzi je nyní lépe vymezen cíl práce, výrazně získal na aktuálnosti a naléhavosti. Práce řeší reálný, stále více se rozšiřující problém – SFX jako jistou sociální mánii. Kvalita výstupu odpovídá obvyklým požadavkům kladeným na posuzovaný typ kvalifikační práce.*

1. **Stručný komentář hodnotitele**

*Zatímco z první verze vyčnívalo jisté oslnění technikou SFX a sama její konfrontace s ideálem krásy skrze téměř laickou realizaci nebyla zřetelná, nyní je záměr autorky srozumitelný a dílo dosahuje předpokládaného metaforického účinku. Také doprovodný text, uvádějící do kontextu, je v této souvislosti přiměřený a účelný. Domnívám se proto, že oprava práce nebyla zbytečná a autorce se vyjasnilo, oč má ve své další tvorbě usilovat.*

1. **Vyjádření o plagiátorství**

*Práce není plagiátem, je na ní zřetelná procesuálnost a tedy i vlastní tvůrčí přístup k jejímu vzniku.*

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Vzhledem k tomu, že konečný tvar práce vyžadoval nadstandartní kritickou pomoc, navrhuji známku velmi dobře.*

**Datum: 9. 8.2019 Podpis:**

Tisk oboustranný