

# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

## 1. OT

Název bakalářské práce: Video – Videoobraz - ZROZENÍ VENUŠE  
/Ovlivněné sociálními sítěmi 21. století/

Práci předložil student: POLANSKÁ Karolína

Studijní obor a specializace: Multimediální design, specializace Multimedia

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: MgA. Jan Morávek

### 1. Cíl práce

Jelikož se jedná o opravu bakalářské práce a posun oproti původnímu zpracování je zřetelný, byl tak cíl práce naplněn. Kvalita výstupu odpovídá obvyklým požadavkům na bakalářskou práci oboru multimedia.

### 2. Stručný komentář hodnotitele

Karolína se ve své druhé verzi oprostila od osobních kritik a fascinací technikou SFX. V práci tak více vyní napojení na sociální sítě a problematika tak více vstoupila do obsahu. V nepatrných detailech se pak propojil obsah s formou. Je zřetelný posun v technickém zpracování a to i přes mnoho chyb, které šlo snadno vyřešit a nelze je považovat za časově náročné.

### 3. Vyjádření o plagiátorství

Vyjádření o plagiátorství je od mojí osoby čistě subjektivním názorem vedoucího diplomové práce. Byl jsem přímým účastníkem vzniku závěrečné práce a mohu potvrdit, že si nejsem vědom plagiátorství. Myslím však, že takové posouzení patří spíše teoretikům a v současné době ještě více copywrihterům. Z mého pohledu když autor přejme myšlenku či formu a zpracuje ji ze svého úhlu pohledu bez přímé loupeže, je dílo vždy autorské.

### 4. Navrhovaná známka a případný komentář

Je stále mnoho věcí, které je potřeba, aby si autorka uvědomila. Není mi zatím zřetelný cíl její cesty. Doufám, že se tak stane v navazujícím studiu. Nadále zůstává mnoho nevyřčeného a nespočet otazníků k budoucí tvorbě a uplatnění autorky.

I přes výše zmíněné nedostatky hodnotím jako **velmi dobře**.

Datum: 21.8.2019

Podpis:

