

# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název bakalářské práce:** Kolekce reagující na módní trendy a přinášející vlastní autorské téma.

**Práci předložil student:** ČECHOVÁ Karolína

**Studijní obor a specializace:** Fashion design, specializace Design oděvu

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil:** MgA. Martina Deissová Víchová

## 1. Cíl práce

Studentka vytvořila autorskou kolekci tří modelů reagujících na módní trendy. Zadání splnila bez výhrad jak po stránce formální, tak po stránce faktické.

## 2. Stručný komentář hodnotitele

Autorce se podařilo zrealizovat osobitou, po výtvarné stránce velmi zdařilou, kolekci. Dle mého názoru je největším přínosem práce silná koncepce vycházející z filozofie a estetiky *wabi sabi*, kterou studentka citlivě kombinovala s prvky pracovních oděvů. Akcentovala také v současnosti často rezonující téma vlivu módy na životní prostředí, a to v podobě využití upcyklace vyřazených armádních oděvů. Všechny inspirační zdroje se jí podařilo citlivě sjednotit typem jednotlivých kusů oděvů, zvolenou barevností a výběrem materiálů. Výsledná kolekce působí svěžím a čistým dojmem.

Kolekce obsahuje tři modely, jejichž stříhová a především modelová příprava byla jistě časově náročná. Ve výsledku lze označit realizaci za zdařilou.

Záměrně obnošený a vyšisovaný dojem umocňuje výběr prostředí pro fotodokumentaci i zvolená technika analogové fotografie.

### 3. Vyjádření o plagiátorství

Vzhledem k celkové koncepci a podrobnému popisu vzniku kolekce v písemné části bakalářské práce (rešerše, skici jednotlivých návrhů, analytický přístup k módním trendům a na něj navazující osobitý přístup ke zpracování jednotlivých kusů oděvů, výběr barevnosti, materiálů i prostředí pro fotodokumentaci) se domnívám, že se nejedná o plagiát.

### 4. Navrhovaná známka a případný komentář

výborně

Datum:

19. 5. 2019

Podpis:



Západočeská univerzita v Plzni

Doručeno: 23.05.2019

ZCU 013188/2019

listy: 6 přílohy:

druh:



zcupes1223576