

# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: KOLEKCE VYPLÝVAJÍCÍ Z TVAROVÉHO A  
TECHNOLOGICKÉHO EXPERIMENTU.**

**/ Nalezení vhodného způsobu propojení oděvu s výtvarnou strukturální tvorbou/**

**Práci předložil student: NAZARSKÁ Pavla**

**Studijní obor a specializace: Fashion design, specializace Design oděvu**

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil: MgA. Lenka Marková**

## **1. Cíl práce**

*Tvůrčím záměrem studentky je propojení oděvu a výtvarného umění, nalezení vhodných technik pro přenesení frotáže a asambláže na části oděvů a doplňků. Studentka si jasně a sebevědomě definuje téma a jasný cíl, čeho chce svou prací dosáhnout.*

## **2. Stručný komentář hodnotitele**

*Studentka na začátku teoretické práce popisuje svůj osobní postoj k umění, svých vlastních uměleckých tuh a fascinací a má jasný záměr, jakým se během tvorby vydat a jakou přidanou hodnotou práci obohatit.*

*Autorka si na začátku tvorby jako technologický experiment vybírá práci s drobnými předměty z různých druhů odpadů, které v průběhu práce mění za vhodnější struktury vzniklé tepelnou deformací CD.*

*Velmi citlivě volí minimalistické střihy a kompozice, barevnost i struktury materiálu, které se staly vkusným doplněním dekorativních struktur; jež vznikly z cd, neboli kompaktních datových nosičů.*

*Při tvorbě střihových konstrukcí, použitých technologií a materiálů uvažuje velmi ekologicky, udržitelně a na bakalářskou práci velmi vyspěle. V teoretické části logicky zdůvodňuje a popisuje jednotlivé kroky tvorby a svá rozhodnutí. O použitých materiálech přemýšlí z hlediska jeho udržitelnosti a rozložitelnosti. Nebojí se hledat materiály mezi zahraničními dodavateli.*

*Studentka vytvořila nejen oděvní kompozice, ale také doplňky v podobě batohu, ledvinky a batohu a to vše na velmi vysoké úrovni.*

### **3. Vyjádření o plagiátorství**

*Studentka zcela jistě tvořila pouze na základě svých záměrů. Své postupy tvorby ve vyplývajících návaznostech popisuje a odůvodňuje. Nápodobu nebo kopírování můžu s určitostí vyloučit.*

### **4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Navrhuji známku výborně. Výsledná kolekce je propracovaná po technologické stránce, v rámci použití materiálů, uvažování o tvorbě a přínosu nového.*

**Datum:** 22. 5. 2019

**Podpis:** 